

adskedoù **Le mensuel de la ville de Lanester**

reflets



12. Festivals de Kerhervy

l'envers du décor



6. Marché estival



10. Accueils adaptés
à la Maison de
la Petite Enfance



18. Rénovation
d'un wagon



Cie Enharcentière

12-17. Sur le pont



F. Berermin

18. Sur les rails

-  projet prenant en compte les problématiques de développement durable
-  information relative à la vie associative
-  information concernant le schéma de développement numérique
-  les informations concernent parfois un quartier bien précis de notre ville

[+ d'infos sur lanester.com](http://+d'infos.sur.lanester.com)



D. Pascal

23. Sur l'eau



M. Denis

24. Sur les roues

n° **256**
page à page

4-5. agenda

Le tour de vos sorties en un clin d'œil

6-9. en ville

Marché estival, médiation citoyenne, règles d'urbanisme

10. jeunesse

La Maison de la Petite Enfance

11. images

12-17. reportage

Festivals de Kerhervey, l'envers du décor

18. zoom

Rénovation d'un wagon

19-21. actions

Reconfiguration du cimetière, Journée des océans

22-24. bouger

Fête de la musique, croisières découverte, grand prix de la Ville

25. pratique

26-27. tribune

Mensuel édité par la Ville de Lanester
1 rue Louis Aragon - CS 20779
56607 Lanester Cedex
e-mail : reflets@ville-lanester.fr
02 97 76 81 81

reflets

Directrice de la publication
Thérèse Thiéry

Responsable de la rédaction
Yvon Jégoudé

Rédactrice en chef
Valérie Roch

Journaliste
Faustine Pognon

Ont collaboré à ce numéro
Richard Quéro, Guillaume Donias,
Agathe Trebern

Conception et mise en page
Dynamo +

Direction artistique
Dynamo +

Photo de couverture
F. Berermin

Impression
La Mouette communication
Tirage à 12 440 exemplaires

Dépôt légal : à parution
I.S.S.N 168-1217



Imprimé sur du papier certifié PEFC (issu de forêts gérées durablement)



édito



Thérèse THIÉRY
maire de Lanester

Vivre ensemble

Les rues, les trottoirs, les espaces verts sont des espaces communs dont chacun peut bénéficier et que chacun doit respecter. Dans une ville de 23 000 habitants, il est normal que les élus et les agents municipaux soient quotidiennement sollicités par les habitants pour intervenir sur des problèmes de stationnement, de voisinage ou de propreté urbaine... Vivre en milieu urbain nécessite d'apprendre à vivre avec l'autre.

La municipalité a mis en place plusieurs dispositifs pour réguler les conflits lorsqu'ils surviennent et prendre en compte les demandes des habitants. Vous pouvez prendre un rendez-vous avec les adjoints de secteurs, aller à la rencontre des élus lors du 1^{er} marché de chaque mois place Delaune, lors des visites de quartier ou encore lors des Assemblée de quartier qui sont désormais précédées d'un temps spécialement dédié aux demandes de proximité. Depuis le mois de septembre, une adresse mail proximite@ville-lanester.fr a été créée pour recevoir les différentes demandes de proximité des habitants. La Ville de Lanester a également mis en place une procédure de médiation citoyenne pour favoriser la résolution à l'amiable des conflits entre particuliers.

Ces dispositifs contribuent à l'amélioration de notre quotidien et renforcent la qualité de vie à Lanester. La bonne volonté de chacun, l'écoute et le respect mutuel restent cependant les meilleurs atouts pour bien vivre ensemble.

#.#).

re

DIMANCHE 7 JUIN 2015



CHANTIERS COLLECTIFS
4 QUARTIERS
PIQUE-NIQUE CITOYEN
ESPACE MANDELA
ANIMATIONS
SAINT-GUÉNAËL

Informations :
www.lanester.com
citoyennesse@ville-lanester.fr
Tél. 02 97 76 81 15



1

médiathèque Elsa Triolet

Expositions Kiosque à contes

Découvrez un kiosque, plus poétique, comique et féérique que le kiosque traditionnel. Réalisé par des élèves de 3^e en classe SEGPA du collège Lurçat accompagné par le service de Prévention Spécialisée, il est tapissé d'albums jeunesse et de livres de contes à consulter sur place mais aussi d'affiches rappelant la fonction première d'un kiosque à journaux.

→ **29 mai au 13 juin**
Hall d'exposition

Translanestérienne

Exposition des œuvres originales tirées de la 5^e édition du marathon photos de Lanester.

→ **Remise des prix :**
Samedi 27 juin de 11h à 12h30
15 au 30 juin
16 au 27 juin - Hall de la médiathèque



Concert Jazz

Audition du Conservatoire de Musique Classe Jazz : sous la direction de Didier Ropers, professeur au Conservatoire de Lanester, cet ensemble de 7 musiciens, nous propose un répertoire composé de standards de jazz ainsi que de be-bop. La première partie du concert sera consacrée au jazz manouche en revisitant l'univers de Django Reinhardt.

→ **Samedi 13 juin**
14h30-15h30
Auditorium Tam-Tam



Lecture et découverte Heure du conte

Contes et musiques : scène ouverte Pour la dernière séance retrouvez tous les conteurs que vous avez croisés dans l'année accompagnés de musiciens. Vous aussi, si vous le souhaitez, tentez l'aventure et jouer au conteur en live! (Une poésie, un petit conte, une devinette... quelque chose à partager quoi!) Un atelier pour "s'entraîner" sera proposé à partir de 15h.

→ **Mercredi 3 juin à 17h, suivi d'un goûter - Jardin de la médiathèque**

Books & news

Pour échanger, partager, découvrir les lectures de chacun et aussi les nouveautés de la médiathèque.

→ **Vendredi 19 juin - 17h - Mezzanine**

Rendez-vous des mangas

Pour tous ceux qui dévorent les mangas !

→ **Vendredi 26 juin à 17h - Mezzanine**

Médiathèque Elsa Triolet
Rue Jean-Paul Sartre
02 97 89 00 70
mediatheque@ville-lanester.fr
www.mediatheque.ville-lanester.fr

Animations Abadennoù

Fêtes des écoles

Vendredi 5 juin

École Eugénie Cotton, 17h

École Pauline Kergomard

Vendredi 12 juin

École élémentaire Picasso

École élémentaire R. Rolland

Samedi 13 juin

École Joliot Curie

Vendredi 19 juin

École ND Auxiliatrice

Vendredi 26 juin

École Paul Langevin

École H. Barbusse, 16h45

Fête du bol d'air

Dimanche 7 juin

Parc du Plessis, 9h

Fête du vélo

Club cyclotouriste

Dimanche 7 juin

Départ au Parc du plessis (kiosque), 9h

Journée des océans

(Détails p.20-21)

Lundi 8 juin

Auditorium Tam-Tam

(médiathèque), 20h30

Après-midi récréative

CCAS

Mercredi 10 juin

EHPAD Le Coutaller, 14h30

Gala de danse

Conservatoire musique et danse

Jeudi 11, vendredi 12 juin,

samedi 13 juin

Salle Léo Lagrange

Translanestérienne

FLL section photo

Samedi 13 juin

Salle Delaune, 9h/17h

Fête champêtre de Saint-Niau

Samedi 13 juin

Journée d'action citoyenne - Dimanche 7 juin

Découverte et nettoyage des sentiers de randonnée

- **Nettoyage du bois de Bellevue et de Manebos**
Rdv Maison de quartier La Belle vue, 9h
- **Nettoyage et empierrement sentiers du Rohu**
Rdv bas de la rue Jules Vernes (Cosquer), 9h

- **Nettoyage sentiers du Blavet**
Rdv Kerhervy, 9h

- **Nettoyage sentiers du Scorff**
Rdv rue Camille Pelletan (batterie de Kerhono), 9h

→ **Pique-nique citoyen sur l'espace Mandela, 12h**



Bienvenue dans mon jardin

Fleurir Lanester

Samedi 13 juin

Ferme de Saint-Niau, 9h-17h

Fête du nautisme

Lanester Canoë-kayak Club

Samedi 13 et dimanche 14 juin

Rives du Scorff (parc à bois),
14h à 18h

17^e anniversaire du bateau "Sterenn"

Dimanche 14 juin

St Guénaël

Troc et puces

AVOPIC Afrique

Dimanche 14 juin

Espace Mandela

Marché estival

(détails p.6)

Vendredi 19 juin jusqu'au 14 août

Rue F. Mauriac, 17h à 21h

Fête de l'été

Centre Social A. Jacquard

Samedi 20 juin

Fête de la musique

Dimanche 21 juin

Rives du Scorff

Balade musicale

Conservatoire Musique et Danse

Samedi 27 juin

Départ des jardins Delaune, 17h

Festival Théâtre Amateur

La Fontaine aux chevaux

Du vendredi 26 juin

au samedi 4 juillet

Amphithéâtre de Kerhervy
(cimetière des bateaux)

Repas des habitants

Place des rencontres

Vendredi 26 juin

Ferme de Kerfréhour, 12h

Troc et puces

AS Lanester

Dimanche 5 juillet

Espace Mandela

Sport Sport

Tournoi de tennis

Organisé par le FLL section tennis

Jusqu'au samedi 6 juin

Espace Jo Hocher

Journée des débutants

AS Lanester

Samedi 6 juin

Locunel, 9h

Boule bretonne

La Boule Lanestérienne

Concours fédéral en quadrette

Samedi 6 juin

Concours régional en tête à tête

Lundi 8 juin

Boulodrome du Plessis

Concours saut d'obstacles

Société Hippique de kermen

Dimanche 14 juin

Kermen

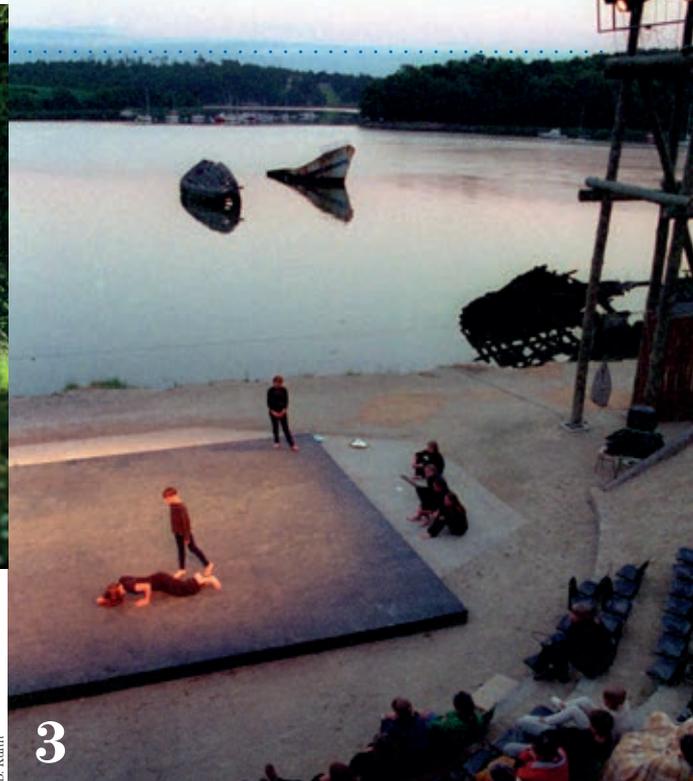
Grand prix cycliste de la Ville

(détails p. 23)

Avenir Cycliste Lanester 56

Mercredi 24 juin

Rues de la ville, 19h30



Expositions Diskouezadegoù

Exposition travaux des ateliers

Atelier Municipal d'Arts Plastiques

Jusqu'au jeudi 4 juin

Hall de l'Hôtel de Ville

Multi Social Loisirs

Vend. 12 et samedi 13 juin

Centre social A. Jacquard

9h/12h et 14h/18h

Olivier Lapicque

Jusqu'au samedi 27 juin

Galerie La Rotonde, Hôtel de Ville

Et aussi... Hag ivez...

Commémorations

Journée Nationale d'hommage
aux Morts pour la France

Lundi 8 juin

Monuments aux Morts, 18h

Appel du Général De Gaulle de 1940

Jedi 18 juin

Monuments aux Morts, 18h

Conseil municipal des enfants

Vendredi 3 juillet

Assemblée plénière,
Hôtel de Ville (17h à 19h)

1 Matinée utile et
conviviale le 7 juin :
n'oubliez pas vos
gants et vos bottes !

2 Balades,
pique-niques, fêtes...
Les beaux jours
sont là !

3 Lever de rideau sur
le théâtre de Kerhervy
vendredi 26 juin.

**Vous
souhaitez
annoncer un
événement?
Formulaire
en ligne sur**

www.lanester.com

CENTRE-VILLE

Translanes-térienne

Le samedi 13 juin, à la salle Delaune, la section photographique du FLL organise son 5^e challenge photographique, avec Lanester comme terrain de jeu. Par équipe de deux ou en solo, les candidats de tous âges devront illustrer trois thèmes différents qui seront ensuite mis en valeur lors d'une exposition à la médiathèque du 16 au 27 juin. Remise des trois prix (prix "coup de cœur", prix "jeune" et prix du public) le 27 juin à la médiathèque.

Renseignements et inscriptions

(participation de 10 €) :
Salle Le Celtic
4, rue Gérard Philippe
02 97 76 11 50
contact@fil-lanester.com
Possibilité de prêt d'appareil photo numérique.

Balade musicale

Les élèves du Conservatoire de Musique de Lanester et leurs professeurs vous proposent de les accompagner pour un sympathique parcours tout en musique. Au programme : fanfare, accordéons, cuivres... Départ à 17h des jardins Delaune (derrière le Conservatoire), et arrivée aux espaces verts près du skate park.

Samedi 27 juin - gratuit

le retour des "flâneries de Mauriac"

À partir du 19 juin, la rue Mauriac va retrouver chaque vendredi une belle ambiance estivale avec les animations et commerçants de son marché semi-nocturne.



tenant compte de certains enseignements de la première "saison".

Goûts et couleurs

Ainsi, les dates ont été décalées pour prendre fin mi-août, et l'implantation des stands a été revue afin de mieux répartir les exposants. Des animations musicales sont également programmées chaque soir : clowns, chants de marins, orgue de barbarie... Il y en aura pour tous les goûts. Un bon nombre de commerçants et créateurs ont d'ores-et-déjà répondu présent pour ce rendez-vous placé sous le signe de la détente. Vous y trouverez donc de la création textile, des bijoux fantaisies, des livres, des objets... Un maraîcher, des plats cuisinés à emporter, du thé, ou encore des produits écologiques d'entretien ! Bien entendu, cette liste est non exhaustive et devrait encore s'enrichir d'ici là. La première participation étant gratuite pour les exposants, ce marché réserve donc encore de belles surprises pour les badauds qui devraient prendre plaisir à arpenter en famille tous ces stands à la faveur des belles soirées de l'été.

En 2014, on n'avait jamais vu ça à Lanester : chaque vendredi, un marché semi-nocturne venu investir la rue Mauriac (devant la Poste) à la faveur de l'été ! Cette animation inédite, mise en place de façon expérimentale sous l'impulsion de la municipalité en 2014, avait été perçue de façon positive autant par les commerçants que par les habitants. Cette année, elle est donc reconduite en toute logique avec la volonté d'inscrire dans la durée cet événement unique dans l'agglomération. Et en

Flâneries de Mauriac
Du 19 juin au 14 août
Tous les vendredis de 17h à 21h

Exposants : il reste encore des places disponibles !
Profitez d'un tarif dégressif selon le nombre de dates souhaité :
- Premier marché : gratuit
- 1,50€ / mètre linéaire
- 1€ / mètre linéaire (forfait 4 marchés + 1 gratuit)
- 0,75€ / mètre linéaire (forfait 8 marchés + 1 gratuit)
Dossier d'inscription téléchargeable sur

www.lanester.com

Renseignements auprès de guenola-
lecalve@ville-lanester.fr - 02 97 76 81 81

malins les médiateurs citoyens

Depuis 2004, la ville de Lanester propose un service de médiation citoyenne. Vous êtes confronté à un conflit, en particulier lié aux troubles de voisinage? Les médiateurs citoyens vous accompagnent pour trouver une solution à l'amiable.

L'idée est simple : renouer le dialogue, faire en sorte que la communication reprenne entre les deux parties, désamorcer le conflit. Le riverain souhaitant entamer une procédure prend contact avec le service de médiation citoyenne qui s'occupe de mettre en relation les protagonistes et les médiateurs citoyens. Les médiateurs reçoivent d'abord le "demandeur", puis le "demandé" et enfin les deux, ensemble. Ce processus nécessite que les personnes en conflit donnent leur accord avant sa mise en place. Il ne s'agit pas pour les médiateurs de proposer la solution : les réponses quelles qu'elles soient sont trouvées par les citoyens eux-mêmes. La médiation vise ainsi à responsabiliser les personnes. La réussite de la médiation dépend de la volonté de chacun à sortir du conflit ou non. Elle peut permettre de résoudre le désaccord ou ne rester qu'une étape. Entre 2006 et 2014, 133 demandes de médiation ont été enregistrées principalement pour des problèmes de bruit (27 %

des cas), de végétation (22 %), de stationnement (7 %) ou d'animaux (6 %).

Recherche nouveaux médiateurs

Indépendants et impartiaux, les médiateurs sont des citoyens de Lanester, bénévoles et volontaires. Ils ne défendent aucun intérêt et sont tenus à la neutralité et à l'obligation du secret. Ils suivent une formation pour savoir comment se comporter, comment aider les deux parties à exprimer leurs attentes et leurs besoins.

Actuellement, la Ville compte 9 médiateurs. Afin de renforcer le vivier de médiateurs citoyens, les nouveaux volontaires sont les bienvenus.

Contact :

Direction de la citoyenneté, Service médiation citoyenne, 02 97 76 81 76 ou citoyennete@ville-lanester.fr



Envie de devenir médiateur citoyen ? C'est simple comme une poignée de main.

Dynamo+

Après-midi récréative

Les personnes de 80 ans et plus sont invitées à une après-midi récréative organisée par le CCAS mercredi 10 juin à l'EHPAD Le Coutaller à partir de 14h30. Roland et Nicole animeront l'après-midi en chansons au son de leur orgue de barbarie.

Inscriptions au Service Action Sociale

(rez-de-chaussée de la mairie) sur présentation d'une pièce d'identité et participation de 2 € par personne.

Renseignements
au 02 97 76 81 97

L'été se prépare...

Pensez aux inscriptions en centres de loisirs. Les fiches sont disponibles au service des régies à l'hôtel de ville ou sur

www.lanester.com

Bienvenue dans mon jardin

Visite guidée du jardin pédagogique, écologique et partagé de Saint Niau de 9h à 17h. Récital de piano avec un conteur sur le thème de la nature à 15h, documentation sur les plantes médicinales et aromatiques. Nombreuses animations dans la ferme pour la fête annuelle de Saint Niau.

Samedi 13 juin, ferme de Saint-Niau, entrée libre.



D. Pirecal

urba et ar

Vous souhaitez réaliser des travaux, une clôture, couper un arbre, construire un abri de jardin ou effectuer le ravalement de votre façade ? Des règles sont à respecter, qu'elles soient nationales ou relatives au Plan local d'urbanisme (PLU) : demande d'autorisations, délais, etc. Revue de détails...

Construire ou rénover son logement se prépare en amont : en fonction des travaux que vous envisagez, les demandes d'autorisation ne sont pas les mêmes.

La déclaration préalable est indispensable en cas de construction d'un garage ou d'une dépendance de 5

à 20 m², de travaux qui modifient l'aspect extérieur de la construction (y compris l'aménagement d'un grenier lors de la pose de châssis de toit), de certains travaux de ravalement.

Quant au permis de construire, il est obligatoire si vous construisez une maison, si vous faites des travaux

d'agrandissement de plus de 20 m² ou 40 m² selon les cas de figures.

Par contre, pour un agrandissement de moins de 5 m², pour les travaux d'entretien et de réparation ordinaire ou l'aménagement d'un grenier sans modifier l'aspect extérieur du bâtiment, vous n'avez pas de formalité à accomplir. Vous devez quand même consulter le PLU (téléchargeable sur le site de la Ville) : les travaux envisagés doivent être compatibles avec le plan.

Quels délais ?

Les délais d'instruction des dossiers sont variables : un mois pour une



En matière d'urbanisme et d'architecture, quelques règles sont à respecter.

chi

déclaration préalable, deux mois pour les permis de construire. Si le dossier est incomplet, l'administration a obligation de réclamer les pièces manquantes en une seule fois et avant la fin du mois suivant le dépôt du dossier.

Où se renseigner ?

Les dossiers se retirent et se déposent en mairie, guichet unique pour toutes informations sur les règles d'urbanisme applicable sur le territoire. N'hésitez pas à vous renseigner par téléphone, par mail ou en prenant rendez-vous au service urbanisme, vous gagnerez du temps.

Vous pouvez également consulter le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) du Morbihan. Cette association propose des conseils gratuits aux particuliers pour réussir au mieux leur projet d'aménagement. Rencontrez un architecte en prenant rendez-vous auprès du CAUE ou lors des permanences, dans les locaux de Lorient Agglomération (30 cours de Chazelles à Lorient), tous les mardis des semaines paires.

Ravalement, clôture, abattage d'arbres...

Mais aussi pose de vérandas ou construction d'abris de jardin... Ce sont les travaux qui font l'objet du plus grand nombre de demandes d'autorisation à Lanester. Afin de ne pas se voir opposer un refus, il est conseillé de consulter le PLU.

Un ravalement, par exemple, doit tenir compte du caractère architectural du bâtiment, la couleur choisie doit s'intégrer dans le quartier (privilégier les couleurs claires, à la durée de vie plus longue). Des aides financières sont prévues pour certaines rues de Lanester, sous conditions. Renseignez-vous en mairie ou sur le site de la Ville.

Les clôtures côté rue doivent prolonger l'architecture et assurer une continuité avec les clôtures avoisinantes. Les clôtures les plus basses sont à privilégier. Celles qui séparent les terrains de deux voisins ne doivent pas dépasser 2 mètres de haut (mesurés à partir du terrain naturel le plus bas).

Et bonne nouvelle, les élus ont supprimé la taxe d'aménagement communal pour les abris de jardins. Un petit "plus" non négligeable !

Renseignements :

Service urbanisme, 2^e étage de l'hôtel de ville, tél. 02 97 76 81 87.
www.lanester.com, rubrique "éco&urba"/ "Urbanisme", pour télécharger le PLU.
www.caue56, pour des conseils gratuits en architecture et urbanisme.

Enquête publique

Une enquête publique relative à la modification n°8 du Plan Local d'Urbanisme est ouverte du 6 juin (9h) au 8 juillet (17h) inclus. Le dossier et les observations formulées seront tenus à la disposition du public :

- Du 6 au 30 juin : du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30 et le samedi de 9h à 11h45.
- Du 1^{er} au 8 juillet : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h et le samedi de 9h à 11h45.

La commissaire enquêtrice tiendra trois permanences à la mairie:

Samedi 6 juin de 9h à 11h45, lundi 22 juin de 13h30 à 17h30 et mercredi 8 juillet de 13h30 à 17h. Les observations sont à consigner sur le registre d'enquête ou à adresser à la commissaire enquêtrice à la mairie, 1 rue Louis Aragon 56600 Lanester ou par mail : secretariat-urba@ville-lanester.fr.

Dossier consultable sur

www.lanester.com

Conférence

Une conférence sur le thème : "pourquoi une marine océanique française ?" présentée par Karine Foll, capitaine de corvette chef de la division Rayonnement de la préfecture maritime de Brest aura lieu mardi 16 juin à l'Espace Jean Vilar de 18h30 à 20h. Karine Foll détient une expérience de plus de 18 ans dans la marine nationale, en postes embarqués, à terre, en états-majors nationaux, interalliés ou interarmées, en poste à l'étranger ou bien lors de missions humanitaires.

Conférence gratuite et ouverte à tous

une maison pour grandir

un ti da greskiñ ennañ



Conception : Nuances Graphiques / Illustrations : Didier Jean & ZAO

La Maison de la Petite Enfance propose différents accueils pour les enfants de 2 mois à 4 ans.

Collectif ou familial, l'accueil proposé à la Maison de la Petite Enfance est toujours pensé en fonction des besoins de l'enfant et de ses parents au sein du multi accueil, de la crèche familiale et du Relais assistantes maternelles. Ces services sont gérés par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de Lanester et financés par la CAF, la Ville de Lanester et les parents.

Les lieux

Le multi accueil peut accueillir 66 enfants de façon régulière ou occasionnelle. Les enfants sont répartis en trois groupes d'âge mélangé pour favoriser la vie en collectivité et l'apprentissage au contact de l'autre. Ils évoluent dans un environnement favorisant leur développement au sein de quatre salles dédiées aux ateliers de motricité, de jeux d'eau, de musique-lec-

ture et de motricité fine. L'aménagement de l'espace est adapté à chaque tranche d'âge. Les bébés ont par exemple un coin à eux accompagné d'une professionnelle référente. Le multi accueil travaille en partenariat avec l'école de musique, la médiathèque, la ludothèque et l'Espace Jean Vilar.

Les contrats s'adaptent aux besoins des parents. Un contrat est possible à la journée ou à la demi-journée avec toujours une période d'adaptation de 5 jours pour une bonne intégration de l'enfant.

À la crèche familiale, l'enfant est accueilli au domicile de l'assistante maternelle et participe à des temps collectifs à la maison de la petite enfance et dans les différentes structures municipales.

Le projet

Les activités proposées aux enfants sont libres ou dirigées. Libres, elles permettent à l'enfant d'avancer à son propre rythme, de faire le choix de ses expérimentations et donc de développer son autonomie. Les ateliers dirigés sont surtout proposés aux plus grands dont les compétences s'affinent avec l'âge.

Parents

Les parents sont étroitement associés lors de rencontres informelles et d'événements festifs tout au long de l'année. Ces différents temps permettent aux parents de se rencontrer, d'échanger et de partager un moment "différent" avec les professionnelles.

Renseignements

Maison de la petite enfance
rue de la Mutualité
Multi accueil : 02 97 76 15 29
multiaccueil@ville-lanester.fr
Crèche familiale : 02 97 76 58 52
crechefamiliale@ville-lanester.fr
RAM 02 97 76 53 14
ram@ville-lanester.fr

Des accueils adaptés
aux besoins des
enfants et de leurs
parents.

Lanester en images

Les 70 ans de la Libération de la Poche de Lorient



L'Harmonie municipale
de Lanester et celle de
Lorient en concert à la
Base des sous-marins.



Remise de décorations par
le Contre-Amiral Olivier
Coupry, commandant
la force maritime des
fusiliers marins et
commandos de Lorient/
Lanester et commandant
la marine à Lorient



D. Pascal



Site naturel et culturel, le cimetière de bateaux de Kerhervy se métamorphose en lieu de festival aux beaux jours et ce depuis 35 ans. Un décor grandiose qui fait partie du décor... Mais qui connaît la face cachée de ces festivals devenus une institution ?

D. Pascal

l'envers

du dé



L'amphithéâtre en bois du cimetière de bateaux construit en 1981.

FESTIVALS DE KERHERVY

Qui dit Kerhervy, dit sentiers de randonnée, bateaux échoués toute l'année et festivals l'été.

Chaque année, deux festivals de théâtre se succèdent, l'un amateur organisé par la Fontaine aux Chevaux, l'autre professionnel, par la Compagnie de l'Embarcadère. Tous les deux ans, la compagnie Eskemm glisse quelques pas de danse éclectique entre les festivals de théâtre. Dès le mois de juin, le cimetière de bateaux est aménagé, décoré, respecté et partagé. Du matin au soir et du soir au matin, le site prend des airs de Diva. Il voit défiler techniciens, artistes, bénévoles, touristes, habitués... En amont et en aval des festivals pendant la période estivale, il faut des bras et des têtes pour préparer, organiser, monter et démonter. reflets s'est faufilé dans les coulisses et vous dévoile la face cachée de ces plaisirs d'été.

Histoire

Un amphithéâtre en bois niché dans un cimetière de bateaux. Il fallait y penser et oser. Certains l'ont fait, c'était en 1981. 35 ans plus tard, ce n'est plus un mais trois festivals qui se succèdent sur le site de Kerhervy. À l'origine du festival de théâtre professionnel qui a entraîné la création de l'amphithéâtre en plein air :

3 FESTIVALS, 2 DE THÉÂTRE ET 1 DE DANSE

Festival de Kerhervy : théâtre amateur par la Fontaine aux chevaux du 26 juin au 4 juillet.

Danses à Kerhervy par la Cie Eskemm du 8 au 11 juillet.

Festival du Pont du Bonhomme : théâtre professionnel par la Cie de l'Embarcadère du 18 au 24 juillet.

Jean Le Scouarnec et Philippe Froger, deux passionnés et fondateurs du théâtre Quotidien de Lorient qui deviendra plus tard le CDDB.

Ils cherchaient un lieu pour présenter Le Cid, l'équipe municipale de l'époque menée par Jean Maurice, le maire et l'adjointe à la culture, Léone Beaumes ont immédiatement adhéré à ce projet. Ils furent les chevilles ouvrières essentielles à la création de ce lieu.

Le premier festival de théâtre professionnel a donc lieu en 1981 en plein air sur le site nouvellement aménagé. Deux ans plus tard, en 1983, la Fontaine aux chevaux, association de théâtre amateur fraîchement créée, investit à son tour le site et y organise son festival. De ses débuts à aujourd'hui, l'amphithéâtre ne désemplit pas. En 1996, la Compagnie de l'Embarcadère reprend les rênes du Festival du Pont du Bonhomme et élargit la programmation en multipliant les spectacles. En 1993, la danse s'invite en première partie de soirée lors du festival amateur puis à partir de 1998, une journée lui est consacrée. De ce partenariat naîtra en 2009 le festival "Danses à Kerhervy" menée par la Compagnie Eskemm. Voilà comment le cimetière de bateaux de Kerhervy est devenu un lieu de festivals estival, un site naturel et culturel.



À Kerhervy, la nature accueille la culture et la culture compose avec Dame Nature. Chacun s'adapte à l'autre.

Naturel mais pas sauvage, le site de Kerhervy s'appriivoise mais ne se dompte pas. C'est d'ailleurs ce qui fait le charme et la valeur ajoutée de ses festivals. Les hôtes (public et artistes) adoptent le lieu, l'adaptent et s'y adaptent. "Majestueux, magique..." Les organisateurs des trois festivals ne tarissent pas d'éloges à son égard.

Métamorphosé en site festivalier, le lieu est aménagé sans pour autant être dénaturé. La programmation et la conception des spectacles sont nécessairement adaptées aux conditions en extérieur. Le cimetière de bateaux constitue déjà un décor théâtral changeant au gré de la journée. Les compagnies de théâtre et de danse composent donc avec l'environnement, les contraintes climatiques et techniques.

Choix cornéliens

Dès janvier, les organisateurs se penchent sur la programmation des festivals. Jusqu'en avril, ils font leur sélection. Ils assistent à des représentations et/ou visionnent des spectacles sur vidéos. L'ampleur du site conditionne le choix des pièces.

Une pièce jouée en extérieur sera très différente d'une représentation en salle. L'acoustique, la lumière, le rythme, les décors, tout est adapté au plein air... Le public, les acteurs et les techniciens doivent prendre en compte cette dimension "ouverte"



D. Pascal

entre nature

qui contribue à l'ambiance du lieu. Chaque compagnie fournit une "fiche technique" (pour le décor et le son) et un "plan de feu" (pour la lumière) au régisseur de l'Espace Jean Vilar ou au directeur technique qui prépare l'installation du décor, du son et de la lumière et propose aux metteurs en scène de modifier si besoin.

Quel que soit le style de la pièce, son décor doit être minimaliste,

sans voiles qui s'envolent au vent ou qui craignent la pluie. Concernant l'acoustique, les voix doivent être fortes, ce qui limite parfois les nuances. Si le vent se lève, la voix porte plus ou moins. Aux acteurs de jouer et au public d'accepter...

Ombre et lumière

Sur scène, les lumières servent à mettre en valeur certains passages. Or, l'été, le soleil se couche vers



et culture

22h30. Les projecteurs ne s'allument donc qu'à ce moment-là. Avant, il faut composer avec la lumière du jour qui décline. Les réglages sont effectués de nuit, la veille de la représentation par les régisseurs parfois jusqu'à 3h du matin.

La configuration de la scène extérieure influe sur l'écriture des pièces et le jeu des acteurs. Le plateau est plus long à traverser, ce qui crée des entrées et sorties qu'il faut d'amé-

nager pour ne pas casser le rythme de la pièce. L'entrée sur scène doit être vive à cause de la distance à parcourir. Il faut sans cesse capter l'attention du public facilement attirée par l'environnement naturel. *"On a déjà vu un bateau accoster pour regarder la pièce ou encore un acteur improviser et jouer avec un hélicoptère trop bruyant pour continuer à déclamer son texte..."* raconte Christophe Maréchal, directeur artistique de la Cie de l'Embarcadère.

Challenge

"Jouer en plein air dans un tel endroit, c'est un vrai challenge. On est en

concurrence avec le décor naturel. Quand le soleil décline sur les carcasses de bateaux, il faut garder l'attention du public et être à la hauteur du lieu. À la tombée de la nuit, se dégage la magie du lieu." sourit Josiane Tanguy, comédienne et vice-présidente de la Fontaine aux chevaux. Le paysage change en fonction de la marée et de la luminosité du ciel. Un nouveau décor se crée plusieurs fois par jour.

Les caprices climatiques restent la principale source d'incertitudes mais c'est une question d'habitude plus que d'inquiétude pour les organisateurs désormais rôdés.

Le crachin breton a son charme, les couvertures sont comprises dans le prix et en cas de pluie, et bien on se replie. Mais de mémoire de festivaliers, rares sont les spectacles qui ont dû être annulés. *"Quand vient la pluie, les gens ont plutôt tendance à applaudir, quelle que soit l'issue, interruption ou poursuite sous la pluie. Le public a de l'empathie, même s'il pleut les gens restent discuter et boire un coup..."* raconte Christophe Maréchal. Karine Le Bris chorégraphe de la Cie Eskemm fait deux planings *"un pour la pluie, un pour le beau temps"*.

Ouverture

À la fois atout et contrainte, le décor participe à l'ambiance des festivals de Kerhervy. Le lieu est ouvert, dans tous les sens du terme. La proximité avec le public est plus grande que dans une salle fermée. Ici, le public arrive avant le spectacle et reste après. On vient pour passer la soirée et naviguer entre les différents espaces propices aux échanges : guinguette, espace de restauration, bar, exposition, librairie...

La programmation est entièrement gérée par les associations. Mais quand vient le moment de tout installer, les renforts arrivent. Bénévoles et services municipaux prêtent main forte avant, pendant et après le coup de feu. (voir p 16-17).



D. Pirent

La guinguette fait partie de l'ambiance des festivals de Kervery.

la fourmilière

Dans les coulisses d'un festival, on ne trouve pas que des comédiens et des danseurs, mais aussi des salariés, des techniciens, des bénévoles et ce dès le mois de juin.

L'installation est commune aux trois festivals et gérée par les services municipaux. Chaque compagnie assure la décoration et l'aménagement de leur festival.

Mutualisation

Au mois de mai, les trois associations et les services municipaux s'attablent pour faire le point sur les besoins de chacun et établir un

planning commun. La tâche est complexe. Il faut monter en 15 jours une salle de spectacle en plein air et un lieu de restauration. L'aménagement du site en lieu culturel respecte l'environnement naturel. Les services techniques débroussaillent, nivellent le sol, réparent les éventuelles dégradations... Pour mettre le site en mode festival et accueillir le public, il faut : ouvrir les compteurs d'eau et d'électricité, bran-

cher l'éclairage public, organiser le ramassage des poubelles, prendre des arrêtés de circulation, installer des sens interdits et organiser le fléchage pour arriver jusqu'au site. Début juin, les régisseurs techniques de l'Espace Jean Vilar sont sur le pont, épaulés par les services techniques : plombier, électricien, menuisier, service des transports... 10 personnes seront mobilisées pendant 15 jours.

L'équipe technique de Jean Vilar prépare et installe le matériel scénique (projecteur, sono...). Les services techniques municipaux amènent sur place la logistique (tables, chaises, mobilier de cui-

sine) et montent la billetterie et les loges. Deux jours avant le début des festivités, une commission départementale dirigée par les pompiers contrôle la sécurité du site.

Personnalisation

Les associations mutualisent les moyens. Elles louent à trois un camion frigo. La Fontaine aux chevaux prête sa remorque pour les couvertures ainsi que des rideaux. Chaque association apporte sa touche personnelle pour la décoration et la restauration. La Fontaine aux chevaux a, par exemple, lors d'une précédente édition créé "Kerhervy plage". La veille de son festival, la Cie Eskemm investit les lieux et aménage plusieurs espaces "ludique", "détente", "relaxation" avec un praticien qui propose des soins aux danseurs, public et bénévoles.

DEVINETTE :
QUEL EST LE POSTE
LE MOINS COURU ?
εξουοιδ ετ

À table !

L'espace restauration nourrit l'esprit convivial des festivals et pimente un peu leur gestion... Avant de casser la croûte sous les lampions, il faut un peu se creuser la tête sous les néons. Pour gérer le rush et faire taire les estomacs criards, chacun a sa spécialité.

La compagnie de l'Embarcadère propose des menus "entrée, plat, dessert"

servis à table et fait appel à une (deux cette année) cuisinière(s) professionnelle(s). La Fontaine aux chevaux propose des repas plus

"ambulants" avec les fameux Kebabs de Kerhervy, mais aussi grillades, sandwichs et crêpes préparés sur place par les bénévoles.

La danse ça creuse, alors la Cie Eskemm propose une restauration équitable à base de produits frais pour un repas complet concocté par l'association "De Bouche à Oreille".

chair tendre et noyau dur

Être bénévole, c'est avant tout un état d'esprit. C'est exigeant mais aussi et surtout divertissant et humainement intéressant. Chaque association a son noyau dur auquel s'ajoutent chaque année de nouvelles recrues. Des petites mains et des gros bras essentiels pour aménager, décorer et assurer 1001 tâches invisibles et indispensables au bon déroulement du festival. En plus des bénévoles, les associations embauchent du personnel.

La Cie de l'embarcadère recrute un directeur technique intermittent du spectacle, un barman, un gardien, deux cuisinières professionnelles, un "homme à tout faire" et une personne pour l'accueil des équipes (artistes, techniciens, administratifs.)

La Cie Eskemm recrute un régisseur général, un technicien son et une chargée de production.

La Fontaine aux chevaux embauche un régisseur qui est également "homme à tout faire" mais fait principalement appel à des bénévoles.



Visual Ouest

Être bénévole, le bol !

Paroles de bénévoles

ENVIE D'AIDER ?

La réunion des "bénévoles" pour le festival de Kerhervy aura lieu le 5 juin à 18h30 à la Maison des Associations. Elle est ouverte à toutes les bonnes volontés.

LES BÉNÉVOLES EN CHIFFRES

La Compagnie de l'Embarcadère : 20
La Compagnie Eskemm : 20
La Fontaine aux chevaux : 70 à 80

À VOS POSTES, LES BÉNÉVOLES !

Contrôle des billets, caisses, dressage des plats, service à table, préparation des repas, service au bar, plonge, accueil des comédiens et du public, gestion du parking...

Annick et Alain,

bénévoles depuis plus de 15 ans au festival de théâtre amateur.

« Le site est un émerveillement et les conditions sont agréables. Les équipes tourment et se relaient, ce qui permet de tester différents postes: le bar, la billetterie, la restauration, le parking, la manutention... On arrive avant le début de la soirée pour s'approprier le poste attribué. Quand on est bénévole plusieurs fois, il est possible de voir des pièces et de profiter de l'ambiance les soirs ou on n'est pas de service! D'année en année, l'organisation s'est améliorée dans un souci d'efficacité et d'accueil du public. La restauration s'est diversifiée. La guinguette s'est élargie pour favoriser la convivialité et la mise en place des spectacles en cas de mauvais temps. Le décor des pièces a lui aussi évolué. Il est plus minimaliste car on a peu de temps pour l'installer et le retirer. Désormais, les bénévoles sont facilement repérables avec leur foulard jaune à gros pois! »

Corentin Nicolas,

26 ans un bénévole devenu salarié au festival du pont du bonhomme.

« J'ai commencé il y a 6 ans, je faisais du théâtre et je voulais découvrir un peu plus ce milieu. Cette année, je serai barman en tant que salarié pour la deuxième fois. Je gère le bar, l'approvisionnement, le service, la caisse... Pour être bénévole, il faut avant tout aimer le théâtre. On vient à Kerhervy pas juste pour faire du bénévolat mais parce qu'on aime le théâtre. Sans bénévole, il n'y a pas de festival. Donc c'est simple si on aime ce festival, il faut venir et j'ai envie de le faire perdurer. »

restaurez, coopérez ! renevezit, kenlabourit !



En décembre dernier, l'autorail Picasso accostait en gare de Lanester avec pour terminus l'auberge du Chemin de fer. Michel Chouteau, restaurateur amoureux de l'univers du rail, décide de le transformer en gîte. L'idée en a séduit plus d'un...

“ **Au départ, c'est une histoire esthétique.** C'est pour ça que j'aime les trains, résume Michel Chouteau. Mais depuis, j'ai découvert un univers insoupçonné, des gens passionnés et passionnant, qui m'ont raconté l'histoire de cet autorail venu du Morvan.

Je n'imaginai pas à quel point le train pouvait toucher le cœur des gens. Tout le monde ou presque a une histoire de cheminot à raconter.” L'idée de faire participer les volontaires à la remise en état du wagon s'est imposée naturellement, à la suite du succès de la page Facebook de l'auberge,

Michel Chouteau,
restaurateur
d'auberge...
et de wagon

F. Béremin

ouverte pour l'arrivée du Picasso. “Les messages de soutien arrivaient de toute la France, confie Michel Chouteau. Rapidement, certains ont proposé leurs bras pour le restaurer. J'ai trouvé l'idée originale et intéressante.”

Venus de tout le pays de Lorient

C'est ainsi qu'en février dernier, des bénévoles de tous âges se sont retrouvés pour nettoyer le wagon et démonter le plafond, les fenêtres et le plancher, dans une ambiance conviviale et travailleuse. “On a passé un moment magique, se souvient le restaurateur. Chacun est venu avec ses outils et a trouvé sa place sur le chantier. On a déjeuné tous ensemble à l'auberge.”

Il faut dire que les clients ont l'habitude de participer à l'évolution du restaurant. L'endroit est rempli d'objets rappelant le train, apportés par des passionnés. “En mai, des Varois ont passé 4 jours chez nous pour démonter et emporter le moteur du wagon, avec dans l'idée de le remonter sur un Picasso, chez eux. En échange, ils m'ont laissé des pièces, indique Michel Chouteau. Cet autorail permet des rencontres inoubliables.”

Devant les demandes, le restaurateur prévoit d'organiser une autre journée participative pour une opération ponçage et peinture. Pour Michel Chouteau, “cette aventure demande un investissement financier important : achat, transport, artisans (plombier, électricien, carrossier). Le chantier bénévole est un projet fédérateur plutôt que le souhait d'économiser quelques euros.”

L'idée vous séduit ? Rendez-vous sur la page Facebook de l'auberge du Chemin de fer pour connaître les détails.

www.facebook.com/AubergeDuCheminDeFer

ENVIRONNEMENT

Le cimetière de Corpont aura bientôt un nouveau visage. Plus de végétal, moins de minéral, plus de naturel et moins de chimie.

au vert le cimetière

Engagée depuis 2008 dans une démarche “zéro phyto”, la Ville réduit progressivement son utilisation de produits phytosanitaires. Petit à petit, la nature reprend ses droits et le chimique n'est plus automatique. Les cimetières sont souvent très minéraux, ce qui nécessite un entretien minutieux et chimique propre à l'exigence du “rien ne se déplace”. Pourtant, un peu moins de minéral et plus de végétal rendraient l'endroit plus chaleureux. Voilà pourquoi le cimetière de Corpont se met au vert. Il faudra faire preuve d'un peu de patience et de tolérance avant que les sépultures aient leur écrin de verdure. D'abord clairsemées, les allées seront vertes dans deux petites années.

Protection

Dans les allées, les gravillons ont été remplacés par du sable sur lequel a été semé un mélange de graminées à faible croissance qui ne nécessite que trois à quatre tontes par an. Cette opération a déjà été réalisée avenue de Gaulle au pied des arbres devant les résidences “La Chataigneraie”. Des plantes vivaces couvre-sol habilleront les endroits plus étroits. Ces aménagements permettent de ne plus utiliser de produits phytosanitaires protégeant ainsi l'environnement, le public et les agents municipaux qui manipulent les produits.

En bas

Dans la partie basse du cimetière, un programme de rénovation des joints au niveau des interstices

entre les tombes limitera la croissance des herbes folles. Mais il faudra tout de même en accepter quelques-unes ici et là. À l'entrée du cimetière, un parvis en pavés granit sera aménagé améliorant ainsi la circulation des piétons. Le portail principal bénéficiera lui aussi d'un petit coup de neuf. Au niveau de la rue du Corpont, de nouveaux emplacements sont prévus pour des “cavernes”, les petits caveaux destinés à recueillir une urne funéraire.

Trèfle

La ville sera presque entièrement désherbée naturellement. Mais quelques irréductibles résistent. Trèfles, liserons et chardons ont la feuille dure. Le recours à l'arme chimique est parfois nécessaire. Sur dix terrains sportifs seuls trois sont traités chimiquement une fois par an pour déloger le trèfle qui aime la terre bien tassée. Technique alternative aux désherbants, le décompactage de la terre limite la prolifération du trèfle, à l'origine de glissades. Un trèfle qui fait chuter les joueurs, avouons que ce n'est pas de chance...



des films, des femmes...

À l'occasion de la "journée mondiale des Océans", une soirée documentaire vous propose de découvrir deux court-métrages lauréats du festival "pêcheurs du monde" qui mettent en éclat le thème des femmes.

Le festival "pêcheurs du monde", qui a connu sa 7^e édition en mars 2015 à Lorient, est le premier festival international du film consacré à ces hommes et femmes qui vivent des ressources de nos océans. Cet événement culturel unique en son genre a permis au public de découvrir plus d'une centaine de films depuis sa création. Un festival de réalisations souvent inédites ou très récentes sur les peuples des mers du monde qui offre par la même occasion un lieu de rencontre et de débat sur les enjeux économiques, sociaux et environnementaux qui touchent les pêcheurs du monde entier. Chaque édition est une occasion de présenter cet univers au public, et pour ces travailleurs de la mer d'exprimer leur passion pour leur métier et de partager leur craintes et espoirs.

Grand écran

Le 8 juin marque la "journée mondiale des océans". Cette célébration internationale, proclamée il y a dix ans à l'occasion du Sommet de la Terre et des Nations Unies à Rio, a pour but de sensibiliser à une meilleure gestion de l'Océan et de ses ressources. À cette occasion, les organisateurs du festival, en collaboration avec le Centre Communal d'Action Sociale de Lanester, organisent une soirée spéciale où seront diffusés deux des cinq films primés lors de la dernière édition de "Pêcheurs du monde". Ces deux court-métrages

documentaires, très différents par leurs sujets et leurs styles respectifs, ont pour trait commun la thématique des femmes au cœur de l'univers a priori très masculin de la pêche. Deux films qui apportent chacun un éclairage sur leur quotidien, leurs conditions de vie et le lien profond qui les unit à la mer...

Sirènes

Le premier s'intitule "WAWATA TOPU, Les Sirènes de Timor Leste". Ce film espagnol nous montre le quotidien de femmes plongeurs qui pratiquent depuis 4 générations la pêche sous-marine dans les eaux du village d'Adara situé dans l'île d'Atauro (Timor oriental). En s'efforçant de gagner leur vie par cette activité, elles apportent une contribution essentielle à l'économie des ménages et à la communauté de pêcheurs du village... Un témoignage fort pour ce film qui a reçu le prix spécial "Chandrika Sharma", dédié à une militante indienne de la défense des communautés de pêcheurs artisans et des droits des femmes, disparue tragiquement lors de l'accident du boeing de la Malaysian Airlines.

Rencontre

Le second, intitulé "Les veilles de chagrin", a pour cadre les paysages plus familiers de nos côtes bretonnes. Ce film brosse un portrait sensible de ces femmes de marins qui attendent que leurs hommes rentrent au port. Contrainte à



Les "sirènes" du film WAWATA TOPU : quatre générations de plongeurs qui s'efforcent de gagner leur vie sur la côte du Timor oriental.

et la mer



LUNDI 8 JUIN

“Journée mondiale des océans”

Projection-débat
Auditorium Tam-Tam (médiathèque), 20h30

une vie de solitude, la femme de marin ne doit compter que sur elle-même. Ces femmes, chefs de famille, prennent toutes les décisions en l'absence de leurs maris. Sans jamais être présents à l'image, les marins absents, parfois disparus à jamais, sont au cœur de toutes les pensées... Une vie singulière dévoilée avec émotion et poésie par un film qui a reçu le Prix du Festival, catégorie court-métrage du Jury Professionnel. À l'occasion de cette soirée exceptionnelle, la réalisatrice Frédérique Ody sera présente afin d'échanger avec le public à l'issue de la projection .

Extraits à découvrir sur

www.lanester.com



DR

“WAWATA TOPU Les Sirènes de Timor Leste”

(32 minutes) Film de David Palazon et Enrique Alonso - Espagne - 2013

Prix spécial “Chandrika Sharma*”



DR

“Les veilleuses de chagrin”

(43 minutes) Film de Frédérique Ody - France- 2014

Prix du Festival, catégorie court-métrage



Ar sonerezh à-raok !

Le 21 juin, rendez-vous sur les rives du Scorff pour fêter toutes les couleurs de la musique et de la danse.

Officiellement créée en 1983, la fête de la musique est aujourd'hui un événement célébré partout en France et à l'étranger (plus de 120 pays participants en 2014). Ce rendez-vous festif plébiscité par le grand public a toujours su rester fidèle à son objectif initial : donner l'occasion aux musiciens amateurs de se produire dans les rues et espaces publics, et permettre au public d'accéder à des musiques de tous styles. Un esprit d'ouverture et de partage jamais démenti à Lanester et transposé, cette année encore, sur les rives du Scorff.

Intro

La fête s'ouvrira par un moment convivial ouvert à tous à partir de 12h30. Chacun apporte son pique-nique, le Conservatoire vous offre la musique ! Puis, à partir de 14h, les formations musicales se succéderont sur deux scènes distinctes : ensembles classiques et musiques traditionnelles à bâbord, ensembles vocaux et musiques actuelles à tri-

bord ! Les amateurs de danse profiteront d'un bel espace d'expression pour les compagnies du Conservatoire et les pratiquants de hip-hop, country ou capoeira. Enfin, pour une petite soif, rendez-vous aux buvettes tenues par les associations partenaires A Tempo et Korollerien Ar Skorv.

Crescendo

"Si on veut connaître un peuple, il faut écouter sa musique." Au regard de cette citation du philosophe Platon, la diversité des styles et pratiques programmée sur les rives du Scorff donne sans nul doute un bel aperçu des talents locaux ! À partir de 21h, place ensuite aux pros, au choix selon vos envies : IRIAN et son reggae-soul métissé qui donne envie de se déhancher ou fest-noz endiablé avec les formidables ARVEST qui fêtent cette année leurs 15 ans de scène ? Le 21 juin, laissez-vous simplement porter par la mélodie... Car, comme l'a dit le grand maître Wagner : *"la musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots."*

AU PROGRAMME*

Pique-nique musical

- dès 12h30 avec le Conservatoire Musique et Danse

Musiques à tribord

- à partir de 14H :
 - Diapashom
 - Phonie Douce
 - Mickael Rythm & Blues
 - White Owls
 - Kiosque
- à partir de 21H :
 - IRIAN (reggae soul world music)

Musiques à bâbord

- à partir de 14h :
 - Harmonie Municipale
 - A Tempo
 - Ensembles traditionnels du Conservatoire de Musique
 - Delenn Faw
 - Korollerien Ar Skorv – Kabana'Trad
 - Bagad Sonerion Lannarstêr accompagné par le cercle celtique Fistouled
- à partir de 21h :
 - FEST NOZ par ARVEST

Espace Danse

- à partir de 14h :
 - Compagnies de danse du Conservatoire de Lanester
 - Manteiga Salgada- capoeira
 - Battle par les Kids Of Underground
 - Danse country

* Liste des participants non définitive. Programme complet à retrouver sur

www.lanester.com

CROISIÈRES

jusqu'au bout... de la rade

Envie d'ailleurs, envie d'une croisière sous le soleil ? Laissez-vous embarquer pour un moment qui allie plaisir des sens et nourriture intellectuelle.

Deux thématiques pour vos croisières de cet été en pays de Lorient : visite industrielle ou visite historique, et... pourquoi pas les deux après tout. Pour partir à la découverte de notre environnement, la ville de Lanester, en partenariat avec l'Office du Tourisme de Lorient et le Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle (CCSTI) Maison de la Mer organise cette année encore, pour la cinquième fois, ces deux croisières exceptionnelles au cœur de la rade. En effet, les précédentes éditions des croisières découvertes ont connus un tel engouement que cette action est en train de devenir un incontournable des événements de l'été en pays de Lorient.

“Histoire industrielle”

La rade est un site idéal pour la construction navale et les installations portuaires : espace protégé mais accès direct à la mer. La visite permet de découvrir les infrastructures des ports de Lorient, pêche, commerce, plaisance mais aussi industrie avec la DCNS et le Rohu. Elle reflète la richesse de l'activité de la construction navale, fondatrice de l'agglomération. Au plus près des rives et des bateaux, une guide vous dévoilera les techniques de construction, les innovations et savoir-faire déployés par les chantiers. Vous saurez tout sur les bateaux nés des entreprises de la rade. Vous approcherez ainsi, grâce à l'ouverture du pont “Gueydon” (pont levant reliant les deux sites

de la DCNS) l'une des plus grandes formes de construction couverte d'Europe et les frégates de la DCNS avant de remonter jusqu'au Rohu

“Vers l'Orient”

Embarquez à bord d'un bateau de la compagnie Escal'ouest, un guide vous racontera les épopées maritimes et les faits historiques qui ont façonné ce territoire et son littoral depuis le XVI^e siècle jusqu'à aujourd'hui. La façade portuaire vous racontera l'histoire de Lanester et de Lorient, fondées par Colbert et sa Compagnie des Indes Orientales, en passant devant la citadelle de Port-Louis, édifiée au XVI^e siècle, pour assurer la défense de la rade, Larmor-Plage et Kernevel, Locmiquélic, la base des sous-marins, le pôle course au large, le port de plaisance et la DCNS. Adaptées à toute la famille, ces superbes balades sur l'eau révèlent les faces cachées de notre littoral.

Le Rohu et l'embouchure du Blavet... vue du ciel.

CROISIÈRE “CONSTRUCTION NAVALE”

Ouverture exceptionnelle du pont Gueydon. Mercredi 15 et 29 juillet - Dimanche 12 et 26 août. Animée par une médiatrice scientifique du CCSTI/Maison de la Mer.

CROISIÈRE “HISTOIRE ET PATRIMOINE”

Mercredi 22 juillet, 5 et 19 août et 2 Septembre. Animée par un guide-conférencier de l'animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient.

Départ : 15h à la base de sous-marins. Durée : 1h45. Adultes : 16,50€ - Enfants de 5 à 17 ans : 9,50€ - Famille : 12,50€ par adulte accompagné d'un enfant (offre limitée à 2 adultes par enfant) Gratuit pour les moins de 5 ans.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Lorient Bretagne Sud Tourisme
au 02 97 84 78 00 ou
www.lorientbretagnesudtourisme.fr



CYCLISME

la petite boucle



M. Denis

Encore un effort pour ne pas être distancé.

En attendant la grande boucle du tour de France, un beau plateau de coureurs sera au rendez-vous du 24^e Grand Prix Cycliste de Lanester qui aura lieu le mercredi 24 juin. Réservez votre soirée car il y aura encore du spectacle.

Lété est traditionnellement une période où le sport est roi. Course légendaire, classique parmi les classiques bretonnes, le Grand Prix Cycliste de la Ville de Lanester doit déjà figurer sur les calendriers des adeptes car il a traditionnellement lieu le dernier mercredi de juin. Épreuve en semi-nocturne, le départ sera donné à 19h30 avenue François Mitterrand. Un peloton de 120 coureurs s'élancera pour boucler 32 fois un circuit de 3,1 km, soit environ 100 km (99,2 km pour être très précis) à parcourir en 2h30. Spectacle garanti et vitesse assurée car les routes empruntées en centre-ville ne présentent pas de grande difficulté, exceptée la

montée de la rue Jules Guesde. La course est ouverte à tous les clubs et à toutes les catégories, les coureurs viennent de toute la Bretagne pour participer à cette course effrénée.

“Organisation sans failles”

De nombreux bénévoles seront au travail pour assurer la sécurité aux carrefours, installer les barrières, monter et démonter la ligne d'arrivée, préparer les points de restauration, tout cela grâce aux moyens techniques de la municipalité et de l'AC LANESTER 56 qui préparent cet événement depuis de nombreuses semaines. Tout au long du parcours, un speaker officiel vous fera vibrer grâce à ses commentaires

lyriques et enflammés. Cette année, en plus des coureurs de 1^{re}, 2^e et 3^e catégories, ce sont aussi les junior et les pass'cyclisme qui participeront à ce grand prix. La ville se transforme en une gigantesque piste cycliste, au long de laquelle un public amateur se masse en nombre pour encourager ses champions. L'objectif de cette course d'endurance est de se détacher du groupe tout en sachant doser ses efforts, puis de fondre sur la ligne d'arrivée au cours d'un sprint foudroyant. L'année dernière, Piotr Zielinski (VPC Lorient) s'était hissé sur la première marche du podium, devant Loïc Tallot (Lannion Cyclisme) et Cyril Delory (Team U Nantes Atlantique), le premier Lanestérien, Loïc Le Barbier n'arrivant que 9^e.

“Grande soirée populaire”

Gageons que cette année, les Lanestériens voudront sans aucun doute s'imposer chez eux, ce qui nous promet un grand moment de sport pour arracher la première place ou le titre de meilleur jeune. Alors regardez les coureurs “chatouiller les pédales” et laissez vous éblouir par leurs performances et par le soleil couchant qui vous accompagnera tout au long de cette grande soirée populaire.

Plan de la course disponible sur :

www.lanester.com

Renseignements :
AC Lanester 56
73 avenue Kesler Devillers
Tél : 02 97 76 16 75
www.aclanester56.com/velo

À l'écoute des habitants soursial ouzh tud ar gumun

L'agenda du maire

deiziataer ar vaerez

Quelques dates

- 18 juin : Cérémonie du 18 juin
- 21 juin : Fête de la musique
- 30 juin : Conseil Communautaire
(Maison de l'Agglomération)
- 2 juillet : Conseil Municipal

Permanence des élus majoritaires

Le Maire reçoit chaque jeudi ou vendredi matin, de 9h à 11h30

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 41

Les adjoints au Maire

Permanence le samedi matin

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 46

6 juin : Sonia Annic

13 juin : Myrienne Coché

20 juin : Philippe Le Strat

27 juin : Catherine Douay

Permanence des élus sur le marché

Prochains rendez-vous :

Mardi 7 juillet. Place Delaune ou Espace Jean Vilar en cas de mauvais temps.

Permanences des élus minoritaires

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 49

“Osons Lanester avec le Front de Gauche”

Un samedi sur deux de 10h30 à 11h30

(3^e étage, bureau 331)

Samedi 6 juin : Alexandre SCHEUER

Samedi 20 juin : Christèle RISSEL

“Lanester, une vision nouvelle”

De 10h30 à 12h (3^e étage, bureau 330)

Samedi 6 juin : Mareta GUENNEC

Samedi 13 juin : Joël IZAR

Vendredi 19 juin : Marie-Claude GAUDIN

Samedi 27 juin : François-Xavier MUNOZ

Journée d'Action citoyenne

Le dimanche 7 juin 2015

Chantiers collectifs dans les 4 quartiers

Pique-nique citoyen espace Mandela

Animations à Saint-Guénaël

Informations :

www.lanester.com

citoyennete@ville-lanester.fr

02 97 76 81 15

Retrouvez les périmètres des quartiers sur

www.lanester.com parcours sur www.lanester.com

coordonnées utiles

Services municipaux

Hôtel de Ville

1 rue Louis Aragon, CS 20779
56607 Lanester Cedex
Standard : 02 97 76 81 81
Courriel : mairie@ville-lanester.fr
Horaires d'ouverture :
lundi au vendredi de 8h à 12h
et de 13h30 à 17h30
samedi de 9h à 11h45

État civil

02 97 76 81 39

CCAS

02 97 76 81 97
Ouvert du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Fermé le mercredi matin

Service de médiation citoyenne

02 97 76 81 15

Service Eau et déchets :

0 800 100 601

Pompes funèbres municipales

02 97 81 32 64

Police municipale

02 97 76 81 38

Police nationale : 17

Bureau de police de Lanester

ligne directe : 02 97 76 27 23
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 19h

Santé

Hôpital de Bretagne Sud

02 97 06 90 90

SOS médecins

0825 56 36 24

Pharmacie de garde

32 37

Marché

Tous les mardis matin
Place Delaune.

le Carnet ar c'harned

AVRIL 2015

Mariage

- 04 : Émilie Joannic et Soufiane Jertila
- 04 : Marie-Sophie Marco et Yann Toullec
- 22 : Élodie Lamalle et Alexandre Bardone
- 25 : Feroudja Aba et Micipsa Daoudi
- 25 : Émilie Sorel et Stéphane Ollivier
- 25 : Joselyne Yvin et André Lafforgue
- 30 : Véronique Neff et René Houang Mei-Mei
- 30 : Marie Tacquet et Alexis Thaumoux

(Concernant les autres célébrations, les époux n'ont pas souhaités de parution dans le magazine "Reflets")

Naissances

- 02 : Mathis Salaün Daniel
- 05 : Paul Dulas
- 06 : Sacha Danigo

- 06 : Aboubakar Souare
- 12 : Pacôme Mulot
- 18 : Melvyn Nyoung Jeandin
- 19 : Louna Besnard
- 20 : Thomas Le Baron Lemée
- 28 : Aurore Barbier
(Les parents des autres enfants nés en Avril 2015 ne souhaitent pas de parution dans le magazine "Reflets")

Décès

- 03 : Henri Le Bail, 91 ans
- 05 : Lionel Le Juge, 48 ans
- 07 : Pascal Le Bote, 58 ans
- 08 : Réjane Clavaud veuve Baillet, 87 ans
- 08 : Christiane Le Gouallec veuve cocoual, 90 ans
- 10 : Florence Esvan veuve Horel, 52 ans
- 11 : Michel Deschamps, 64 ans
- 11 : Lucien Le Toullec, 85 ans
- 13 : Louis Baudet, 78 ans

- 13 : Anthony Le Frapper, 46 ans
- 14 : Rosalie Lexpert veuve Le Clainche, 96 ans
- 15 : Marie Dinahet épouse Bertin, 68 ans
- 16 : Jocelyne Quéré épouse Le Louarn, 66 ans
- 19 : Marie Imara veuve Grall, 56 ans
- 22 : Ahmet Nair, 58 ans
- 23 : Monique Naud épouse Liger, 64 ans
- 24 : Daniel Le Cunff, épouse Le Lan, 73 ans
- 26 : Lucienne Kerdudo veuve Fraval, 86 ans
- 28 : Éric Dobrowolski, 55 ans
- 30 : Louis Lahaye, 95 ans

ÉLUS MAJORITAIRES

> Lanester nouvelle citoyenneté

Une nouvelle vitalité pour notre démocratie participative

Depuis le mois de mai, les Lanestériens sont invités à participer à la nouvelle formule des visites de quartier. Le 7 juin sera aussi l'occasion d'inaugurer la première journée d'action citoyenne. Nous aurons alors mis en œuvre l'ensemble des dispositifs de notre Charte de la Démocratie Participative. Au terme de cette première année de fonctionnement, une réunion de l'observatoire de la démocratie participative nous permettra de faire un bilan objectif de notre action. Ce sera le moment d'analyser ensemble les nouveaux dis-

positifs pour en améliorer le fonctionnement. Nous avons la volonté permanente de donner un nouveau souffle à notre démocratie locale. La fréquentation des Assemblées de Quartier ou la réussite de la concertation sur le numérique (près de 800 contributions et participations) nous invitent à persévérer. Dès cet été un nouveau cycle de concertation sera amorcé pour préparer les futurs aménagements de l'espace Mandela-Dulcie Septemember. Nous mettrons également en débat l'éclairage public de nos rues et une réflexion est d'ores et déjà enga-

gée pour développer le numérique participatif. La démocratie est imparfaite par nature et nos dispositifs locaux sont bien sûrs perfectibles. A nous, élus et citoyens, de nous saisir des espaces de concertation pour les améliorer et contribuer à faire de Lanester une ville ouverte et dynamique.

Michèle JANIN pour Lanester Nouvelle Citoyenneté

> Le groupe socialiste

Tarifification solidaire Transport

La tarification des transports publics urbains est un élément stratégique des politiques de déplacements. La tarification décidée par les opérateurs de transport impactent dans leur diversité 172 réseaux urbains : prix des titres, organisation tarifaire, structure des recettes, circuits de distribution, gamme de titres proposés, réductions et gratuités consenties, critères d'attribution... Depuis 2008 les socialistes lanestériens demandent que soit étudiée une nouvelle grille tarifaire qui apporterait plus de solida-

rité, plus de justice, moins de disparité entre les usagers. Une tarification où le quotient familial serait pleinement intégré, la billettique devant le permettre !

EXEMPLE D'INIQUITÉ SUR LE TERRITOIRE

« Aujourd'hui, les collégiens de l'ex-CC Plouay bénéficiaient, d'un transport scolaire réalisé par le CG à hauteur de 140 €/an.

L'Agglo a prolongé, dans le cadre d'un moratoire, ce tarif. Cela crée une injustice flagrante à laquelle nous devons mettre fin rapidement vis à vis des

autres collégiens de l'agglo qui paient 275 €/an » Cette tarification solidaire que nous demandons depuis années doit maintenant voir le jour. Il ne faut pas nier que c'est un chantier important qui nécessitera une réflexion globale sur le réseau pour rendre plus attractif le transport communautaire.

Il ne faut pas nier que le transport a un coût, qu'il n'est jamais gratuit mais il doit s'accompagner d'une politique tarifaire sociale et juste.

Alain L'hénolet, Pdt Groupe PS

> Europe Écologie Les verts

Contre l'immobilisme, faire du collège une fabrique d'émancipation et d'égalité

L'éducation des jeunes passionne les Françaises et les Français. Les échanges polémiques autour de la réforme du collège en ont été l'illustration. Malheureusement, les intentions de quelques-uns ont pollué le débat en assénant des contres vérités et en faisant le jeu d'un statu quo qui ne sert pas l'intérêt des nouvelles générations.

Si certains ont appelé au retrait de cette réforme, elle porte pourtant une réelle ambi-

tion pour le collège. Le constat est clair : le collège n'a jamais été autant inégalitaire et générateur d'échec scolaire.

Quand le collège devient une fabrique à reproduire les élites, qu'une grande partie des élèves s'ennuie et qu'ils sont nombreux à décrocher, il y a urgence à agir.

Pour les écologistes, cette réforme propose des solutions intéressantes : inter-disciplinarité, plus grande autonomie des enseignants, deuxième langue vivante dès la cinquième...

Il conviendra cependant de donner les moyens nécessaires à la réussite de cette réforme, de sauvegarder les capacités d'initiative pédagogiques des enseignants et de veiller à bien associer les parents et toute la communauté éducative pour éviter de donner le sentiment d'une énième réforme imposée d'en haut, qui serait donc vouée à l'échec.

Texte collectif Europe Écologie Les Verts

> Osons Lanester avec le Front de Gauche

J'ai 10 ans et beaucoup trop reste à faire !

Quel est le point commun entre les demandeurs d'asile syriens, les Roms, les mineurs isolés étrangers et les personnes handicapées en France ? Leurs droits les plus élémentaires ne sont pas garantis sur notre territoire, comme le démontre le commissaire aux droits de l'homme du Conseil de l'Europe dans un rapport qui pointe les défaillances de l'État français en matière de prise en charge des personnes handicapées, renvoyant ainsi le gouvernement face à ses responsabilités. Dix ans après sa promulgation, la loi du 11 février 2005, est loin d'avoir fait disparaître toutes les inégalités. La mise en accessibilité

pour les bâtiments vient d'être repoussée de 9 ans. Avec 22 % de chômage, l'accès au travail reste un point noir tout comme la prise en charge de la personne handicapée vieillissante. Quant à la scolarisation, près de 20 000 enfants ne seraient pas scolarisés pour des raisons de manque de personnels d'accompagnement, d'absence de formation des enseignants et du nombre insuffisant de places dans les établissements.

À Lanester plusieurs enfants, porteurs de handicap, sont scolarisés en milieu ordinaire, le centre de saint Niau accueille régulièrement des groupes d'enfants handicapés. Des solu-

tions innovantes comme les classes des IME (Institut médico-social) « immergées » dans les écoles commencent à voir le jour comme à Romain Rolland où enfants valides et déficients se côtoient et partagent la même école. Favoriser le « vivre ensemble » pour ces enfants, c'est participer à l'évolution de notre société. En l'absence d'une réelle volonté politique nationale mais aussi départementale, ces initiatives risquent de rester sans lendemain.

Alexandre SCHEUER, Nadine LE BOEDEC,
Chrystelle RISSEL

> Lanester, une vision nouvelle, divers droite

Les chausse-trappes de la démocratie participative

La démocratie participative est considérée comme une avancée significative sur le chemin d'une concertation plus riche entre citoyens et élus. Cependant, ses faiblesses de fond, ajoutées à une difficulté de mise en œuvre, doivent nous convaincre que la désirer est une chose, mais la mettre en place et en retirer tous les fruits attendus en est une autre. En effet, après plus d'une année d'exercice du pouvoir, il est grand temps de procéder à une brève analyse du dispositif plébiscité

par la majorité municipale, qui, à leurs yeux, apparaît comme un remède à la crise de la démocratie locale.

La liste majoritaire nous avait promis du changement en redynamisant cet outil avec l'attribution de moyens humains et financiers. Le résultat est ébahissant : un triste échec avec une participation dérisoire (0,7 % de la population) et une absence de réponse objective sur des thèmes majeurs (sécurisation du pont du Bonhomme, aménagement du centre-ville...).

Ces assemblées de quartier sont donc des réunions au service des élus de la majorité au détriment des intérêts de la population. Ces simulacres ne servent qu'à les valoriser, à les rassurer et à leur faire croire qu'ils sont proches des citoyens. Malheureusement le fait journalier est tout autre : « *Il ne sert à rien de fuir la réalité. Elle finira par te rattraper* ».

François-Xavier MUNOZ pour le groupe
d'opposition "Lanester, une vision nouvelle"

FÊTE DE 21 JUIN 2015 LA MUSIQUE



RIVES DU SCORFF
LANESTER