

adskedoù *le mensuel de la ville de Lanester*

# reflets

16. L'espace Mandela/September

vert, le centre

18. Fête de l'automne



20-21. Art à emporter



26. Carnets de voyage





12-17. Nelson et Dulcie réaménagent l'espace



10. Jules est en chantier

Jules Guesdes in 1915 - Library of Congress

-  projet prenant en compte les problématiques de développement durable
-  information relative à la vie associative
-  information concernant le schéma de développement numérique
-  les informations concernant parfois un quartier bien précis de notre ville

+ d'infos sur [lanester.com](http://lanester.com)



8-9. Jean a la meilleure gazette



27. Thomas pédale

## n°259 page à page

### 4-6. agenda

Le tour de vos sorties en un clin d'œil

### 6-10. en ville

Quai 9 - journal lycéen - chantier Jules Guesdes

### 11. images

### 12-17. reportage

Espace Mandela/September

### 18. zoom

Fête de l'automne à St Niau

### 19-21. actions

Apprentis d'Auteuil - financement participatif pour une artothèque

### 22-23. à venir

### 24. générations

Semaine bleue

### 25-27. bouger

Rencontres photographiques - Carnets de voyage - le cycliste Thomas Denis

### 28-29. citoyen

Plateforme ID City - Catherine Meillat

### 30-31. tribune

## reflets

Mensuel édité par la Ville de Lanester  
1 rue Louis Aragon - CS 20779  
56607 Lanester Cedex  
[reflets@ville-lanester.fr](mailto:reflets@ville-lanester.fr)  
02 97 76 81 81

Directrice de la publication Thérèse Thiéry - Responsable de la rédaction Yvon Jégoudé - Rédactrice en chef Valérie Roch - Ont collaboré à ce numéro Claire Caminade, Guillaume Donias, Emmanuelle Debaussart - Conception et mise en page Dynamo+, Madeline Berger - Direction artistique : direction de la communication - Photo de couverture D. Pascal - Impression Corlet - Tirage à 12 440 exemplaires - Dépôt légal : à parution - I.S.S.N 168-1217



Imprimé sur du papier certifié PEFC (issu de forêts gérées durablement)

### Services municipaux

#### Hôtel de Ville

1 rue Louis Aragon, CS 20779  
56607 Lanester Cedex  
Standard : 02 97 76 81 81  
Courriel : [mairie@ville-lanester.fr](mailto:mairie@ville-lanester.fr)  
Horaires d'ouverture :  
lundi au vendredi de 8h à 12h  
et de 13h30 à 17h30  
samedi de 9h à 11h45  
CCAS : 02 97 76 81 97

é  
dito



Thérèse THIÉRY  
maire de Lanester

# relever le défi

**La baisse des dotations** versées par l'Etat aux collectivités locales continue d'alimenter le débat sur les dépenses publiques. A Lanester, cette baisse représente 500 000 euros en moins dès 2015 pour atteindre 1,7 millions d'euros à partir de 2017.

**C'est un défi de taille** pour les collectivités territoriales qui connaissent des situations très différentes. Nous avons peu de temps pour nous organiser. L'impact sur l'investissement et la remise en cause de services publics sont des risques réels pour les communes mais ce n'est pas le chemin que nous avons choisi pour Lanester.

**Dans ce contexte financier**, nous engageons des économies pour nous donner les moyens d'agir. Nous voulons poursuivre nos investissements et préserver les services publics tout en maîtrisant les impôts locaux communaux. Nous le faisons en nous réorganisant sur le plan interne pour être plus efficaces et plus économes. Nous avons aussi besoin d'aller plus loin dans la réforme des territoires pour éviter les doublons, les concurrences inutiles et mobiliser nos moyens. Cela passe notamment par une meilleure coopération intercommunale avec Lorient agglomération.

**Organiser, protéger, oser, innover...** C'est bien en allant de l'avant que nous construirons une société de progrès, humaine et prospère.

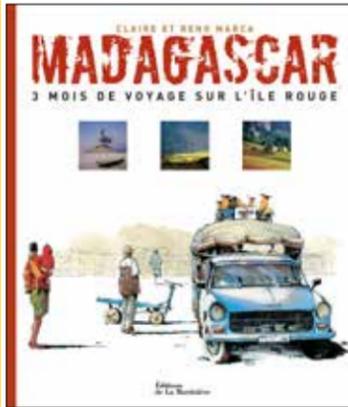
#.#.#.

médiathèque  
**Elsa Triolet**

**Exposition**  
**Carnets de Voyage - Claire et Reno Marca "Madagascar, trois mois sur l'île rouge"**

Des hauts plateaux verdoyants aux lagons azurés du canal du Mozambique, Claire & Reno Marca ont sillonné l'île de Madagascar pendant trois mois pour en rapporter une collection d'histoires uniques et rares. Celle d'un territoire riche d'une nature unique au monde, d'une île à la croisée de l'Afrique et de l'Asie.

→ **1<sup>er</sup> au 31 octobre - Hall d'exposition**



**Rencontre / dédicace**

Auteur et illustrateur indépendants, Reno et Claire Marca ont fait de leur passion commune pour le dessin, les livres et les horizons lointains un mode de vie. Récit illustré, carnet de voyage, reportage graphique ou BD, leur travail qui mêle les genres est sans doute un peu tout cela à la fois...

→ **Venez les rencontrer!**  
**Samedi 10 octobre - 14h-16h**

**Spéciale boîte à lire en Escale!**

Venez découvrir autour d'un café, une sélection de documents et récits dédiés aux voyages.

→ **Samedi 17 octobre - 10h30-12h**

**Projection**  
**"Journal de la mer d'Arabie : Du Yémen à l'Inde dans le sillage des dhows"**



Partis en 2010 sur l'île yéménite de Socotra, Claire & Reno Marca découvrent par hasard les dhows, d'énormes boutres en bois qui assurent le transport marchand autour de la mer d'Arabie. Ils décident de remonter leur route pendant 6 mois jusqu'en Inde où ils seraient construits...

→ **La projection sera suivie d'un échange convivial avec les artistes.**  
**Samedi 24 octobre - 14h30**  
**Auditorium Tam-Tam**

**Conférence**  
**Entre Scorff et Blavet, Caudan au fil du temps...**

Présentation - dédicace par le Comité historique de Caudan pour découvrir ou re-découvrir l'histoire de Caudan et les racines de Lanester.

→ **Samedi 3 octobre 2015 - 15h**  
**Auditorium Tam-Tam**

**Lecture et découverte**  
**La boîte à lire**

Rendez-vous littéraire

→ **Vendredi 2 octobre à 17h30**  
**Entrée libre et gratuite**

**Books & news**  
**Le rendez-vous pour les ados**

→ **Vendredi 9 octobre**  
**17h - Mezzanine**

**Heure du conte**  
**"A vol d'oiseau"**

L'équipe de conteurs de Brocéliande reviennent de loin, très loin, la tête pleine d'histoires ; des histoires de voyages parfois drôles, parfois moins. Ils vont vous raconter tout cela !

→ **Mercredi 14 octobre à 17h**  
**Auditorium Tam-Tam - Dès 5 ans**



Bienvenue chez vous

**Rendez-vous des mangavores**

→ **Vendredi 16 octobre à 17h**  
**Mezzanine**

Médiathèque Elsa Triolet  
Rue Jean-Paul Sartre  
02 97 89 00 70  
mediatheque@ville-lanester.fr  
www.mediatheque.ville-lanester.fr

**Espace Jean Vilar**

**Théâtre**  
**"Un fil à la patte"**

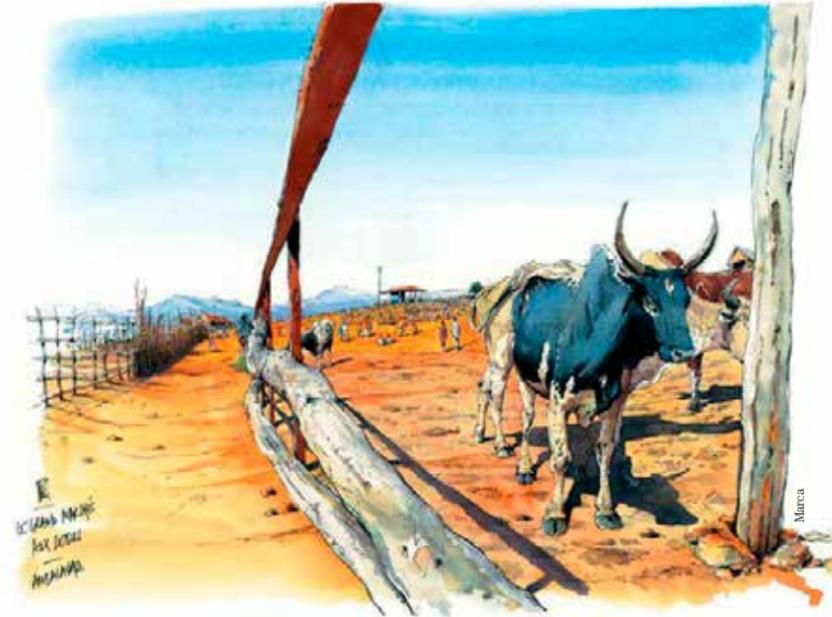


De Georges Feydeau  
Les neuf comédiens de la Cie "Viva La Commedia" donnent un coup de fouet vivifiant à ce classique de Feydeau totalement déjanté et parfaitement maîtrisé.

→ **Samedi 3 octobre - 20h30**  
**Durée : 1h40**  
**Tarifs : 23 €, 18 €, 15 €, 5 €**

**Jeune public**  
**Théâtre d'objets - "EO"**

Par Créatures Compagnie  
"EO" est une invitation à voir et à entendre. Gargouillis, oiseaux perchés, grattements, sable effleuré... L'espace théâtral est habité de sons, d'images et de créatures fantastiques créant un univers singulier propre à la rêverie.



N. Augeron

Marca

→ **Mardi 13 octobre - 9h30 & 10h45**  
**Mercredi 14 octobre - 9h30, 10h45 & 14h30**  
**Dès 2 ans - Durée : 30 minutes**  
**Tarifs : 5 €, 3 €**

**Chanson alternative**  
**Charivari "A L'ENVERS"**

Une identité artistique affirmée, mélange de chanson, de rock, de reggae, de klezmer... La musique, affranchie de tout style, demeure au service du texte qui représente la colonne vertébrale des compositions du groupe. Un répertoire mélancolique ou léger, sombre ou joyeux mais ayant toujours un point commun : l'espoir.

→ **Vendredi 16 octobre - 20h30**  
**Durée : 1h30**  
**Tarifs : 15 €, 12 €, 9 €, 5 €**

**Musique du monde**  
**Angelique Ionatos**

"Les poètes sont en exil. Dans notre monde, soumis à une nouvelle barbarie, celle de la ploutocratie, il nous faut les interroger pour retrouver la mémoire et l'utopie tout à la fois. Ce sont eux qui veillent sur notre humanité. Ma belle et étrange patrie qui a déposé une terre si fertile sur mes racines, m'a enseigné que la poésie depuis toujours nourrit le chant. Et ce chant peut aussi devenir un cri." Un récital source d'espoir.

→ **Vendredi 6 novembre - 20h30**  
**Durée : 1h15**  
**Tarifs : 18 €, 15 €, 12 €, 5 €**

Espace Jean Vilar  
Place Delaune  
02 97 76 01 47  
espace-jeanvilar@ville-lanester.fr



- 1 Chanson alternative avec CHARIVARI
- 2 Théâtre d'objet les 13 et 14 octobre
- 3 Ciné-conférence le 6 octobre
- 4 Les couleurs du voyage à la médiathèque



N. Augeron

**Animations Abadennoù**

**Ciné-conférence**

Connaissance du monde :  
"Le tour de France à pied"  
**Mardi 6 octobre**  
Mega CRG, 14h30 et 20h30

**Animation « rugby »**

Organisé par Rugby Lanester Locunel  
Pour les enfants de 10-11 ans  
**Mercredi 7 octobre**  
Espace Mandela, 14h-18h, gratuit

**Troc et puces**

Ami Picasso  
**Dimanche 11 octobre**  
Salle Delaune

**Bal**

Club de l'amitié  
**Mardi 13 octobre**  
Salle Delaune, 18h

**Braderie d'automne**

Association des paroissiens  
**Samedi 10 (10h-18h), Dimanche 11 au mercredi 14 octobre (14h-18h)**  
 136, rue Jean Jaurès

**Rencontre avec les Structures d'insertion**

(détails p.22-23)  
**Mercredi 14 octobre**  
 Galerie commerciale « Les 2 Rivières », 10h-18h

**Union nationale des retraités et personnes âgées (UNRPA)**

Sortie journée "fête du cochon grillé"  
**Mercredi 14 octobre**  
 Tarif : 55 €  
 (transport, visite, déjeuner)  
 Rens. 06 16 27 72 64

Assemblée générale et repas de fin d'année  
**Mercredi 4 novembre**  
 Salle Delaune, 11h  
 Inscriptions les 6, 13 et 20 octobre au local de l'association (à partir de 10h)

**Forum solidarité vers l'emploi**

Recrutement, information, conférences  
**Jedi 15 octobre**  
 Palais des Congrès (Lorient), 9h-16h

**Salon Itech'mer**

Professionnels des métiers de la mer  
**Du mercredi 14 au vendredi 16 octobre**  
 Parc des expositions

**Buffet dansant**

Avenir Cycliste Lanester 56  
**Samedi 17 octobre**  
 Salle Pierre François, 19h

**Repas des anciens**

**Mercredi 21 octobre**  
 Parc des expositions

**Projection**

"Lanester, fille de l'Arsenal"  
 Groupe Histoire et Patrimoine (détails p.22)  
**Jedi 22 octobre**  
 Espace Jean Vilar, 15h et 20h30

**Halloween**

**Samedi 31 octobre**  
 • A la croisée des chemins  
 Local "Les Lavoirs", 16h30  
 • Ferme de Kerfréhour (après-midi)



Archives municipale - coll. Particulière M. Le Vêg

**Fête d'automne**

(détails p18)  
**Samedi 31 octobre**  
 Ferme de Saint-Niau

**Sport Sport**

**Concours de boules**

La Boule Lanetérienne  
 Challenge d'hiver  
**Samedi 3 octobre**  
 Boulodrome du Plessis

**Celtik Jump**

Concours national de saut d'obstacle  
**Du vendredi 2 au dimanche 4 octobre**  
 Parc des expositions

**Handball**

Salle Jean Zay  
 • Lanester HB / Connerre 72 (National 3F)  
**Dimanche 4 octobre, 15h**  
 • Lanester HB / Falaise (N3M)  
 • Lanester HB / Amiens (N1M)  
**Samedi 10 octobre, 18h45 et 20h45**  
 • Lanester HB / Vernon (N1M)  
**Samedi 17 octobre, 20h45**  
 • Lanester HB / Laval (N3F)  
 • Lanester HB / Marolles(N3M)  
**Samedi 24 octobre, 18h45 et 20h45**

**Expositions Diskouezadegoù**

**Salon des artistes**

**Jusqu'au 17 octobre**  
 Hall de l'Hôtel de Ville

**Rencontres photographiques**

(détails p.25)

5

5 Le 22 octobre, un film qui raconte l'histoire de Lanester, commune née de l'Arsenal

6 Lancement du cycle de concertation le 8 octobre



6

**Et aussi... Hag ivez...**

**Réunion publique**

"Espace Mandela : vous en pensez quoi ?"  
 Lancement de la concertation (détails p.12-17)  
**Jedi 8 octobre**  
 Salle Delaune, 18h

**Collecte de journaux**

CCFD Terre solidaire - APL  
**Samedi 24 octobre**  
 Place Delaune, 9h-16h

**Cérémonie du 1<sup>er</sup> novembre**

**Dimanche 1<sup>er</sup> novembre**  
 Cimetière de Kervido, 10h  
 Cimetière de Corpont, 10h30



**Vous souhaitez annoncer un événement? Formulaire en ligne sur**

[www.lanester.bzh](http://www.lanester.bzh)



C. Dressayre

**L**e quai, c'est le point de départ, d'où larguer les amarres, pour se laisser porter vers un ailleurs plein de promesses, laisser voguer son imagination. C'est également un point d'arrivée : les navires accostent et débarquent leur stock de trésors, de découvertes. Un lieu d'échanges et de rencontres. Tout un programme pour un nouvel espace aux multiples fonctions.

**De bons augures**

Quai 9. "Number Nine"... Elle a d'entrée de jeu un petit côté Beatles cette salle. Mais c'est encore mieux quand on entend le chiffre en français : du neuf ! Un chiffre hautement symbolique, choisi pour rappeler la date de naissance de Lanester (1909) et qui se trouve être aussi le nombre de la plénitude, celui des muses qui symbolisent les connaissances humaines et le nombre des

arts selon la plus récente classification\*... difficile de rêver mieux !

**Par le hublot**

Le terrassement et les fondations sont terminés, les dallages posés (hall, salles annexes, salle de spectacle, loges...). Il s'agit maintenant de monter les murs. Regardez par le hublot. Il y a deux chantiers en un. La première, à l'aide d'une grue monumentale (45m de haut), se concentre sur les murs les plus élevés, ceux de la salle de spectacle. La seconde, avec une grue plus modeste, sur tractopelle, s'occupe des salles de réunion. La technique ? Des coffrages ("banches" pour le nom technique). Les ouvriers dressent d'abord un premier côté du coffre, sur lequel est fixé, grâce à des aimants, tout ce qui est métallique : l'armature mais aussi les "réservations", les espaces prévus pour les

Grues, banches, tractopelle, béton : Quai 9 en chantier.

portes, les fenêtres, les appareillages électriques... Ils ajustent ensuite le deuxième côté et coulent, dans ce moule, un béton "auto-plaçant". Dès le lendemain, il est possible de décoffrer et de passer au mur suivant. Une fois tous les murs dressés, ils entameront la pose des planchers, certains en béton, d'autres en métal, avant d'attaquer les menuiseries et l'étanchéité. Une étape que l'on vous racontera dans un prochain numéro mais que vous pouvez aussi suivre en direct, grâce aux rendez-vous régulièrement organisés sur place ou via le site internet de la ville :

[www.lanester.bzh](http://www.lanester.bzh)

\* Classification des arts : 1 - L'architecture, 2 - la sculpture, 3 - les arts visuels (peinture, dessin...), 4 - la musique, 5 - la littérature, 6 - les arts de la scène, 7 - le cinéma, 8 - la photographie et enfin, le 9<sup>e</sup>, regroupant - curieux mélange - l'art culinaire et la bande dessinée !

# plumes primées

“Meilleur journal lycéen de France”, “meilleur dessin de presse lycéen”... les journalistes en herbe de Jean Macé et leur “Gazette saucisse” font le buzz !

« En trois heures de temps, au mois de juin, on a appris qu'on avait décroché 4 prix » se souvient Loëiza, co-rédactrice en chef pour quelques jours encore. Pas plus étonnée que ça ? “Depuis qu'on existe, on a des prix tous les ans !”. Son bac en poche, elle laisse la place aux nouveaux lycéens, nommé dans les jours à venir, mais pas d'inquiétude : la relève est là. “Ce n'est pas un hasard si un tel journal a pu voir le jour à Jean Macé. Avec l'option théâtre on a beaucoup d'élèves ouverts d'esprits, curieux et bourrés de talent !” analyse François Lacote, documentaliste du lycée et coordinateur du journal. Des journalistes potentiels, et aussi des lecteurs... “On vend entre 100 et 140 exemplaires à chaque fois, à des lycéens comme à des profs, mais on a beaucoup plus de lecteurs, en comptant ceux qui consultent le magazine au CDI”. “Et pour attirer de nouveaux adeptes, complète Loëiza, on fait des opérations spéciales, comme de vendre le magazine avec une crêpe au chocolat !”

**Tout a commencé en 2012...**  
**François :** “J'avais déjà l'expérience d'un journal de collègue quand je suis arrivé à Lanester il y a 3 ans, mais c'était très différent, plus laborieux, il fallait beaucoup ré-écrire, retravailler. Avec les lycéens on ne touche pratiquement rien, on suggère juste des éclairages différents, quelques enrichissements, mais ça reste vraiment leurs articles avec des styles et des idées affirmés”.

**L :** “On fait tout nous même de A à Z. Avec une grande exigence sur le graphisme. On a trouvé le nom,

« Gazette Saucisse », créé le logo, défini la ligne éditoriale. C'est un journal fait par des lycéens pour des lycéens, pour faire entendre notre voix sur des sujets de société et de culture”.

**Reflets : La ligne éditoriale ?**  
**L :** “On parle de tout, avec humour et décalage. On a commencé par des



choses assez légères. Le fond est venu après. Au fur et à mesure, l'équipe s'est rendue compte qu'il n'y avait pas que les concerts et les jeux vidéos. Maintenant c'est plus équilibré. Par exemple on a parlé de Boko Haram, expliqué ce que c'était, donné notre avis. Il y a aussi des billets d'humeur et des rubriques récurrentes comme « Je suis mort » qui présente une personnalité qui a marqué l'histoire !”

**Un engagement exigeant**  
**F :** “Dès le départ on a voulu fonctionner comme un « vrai magazine », avec une attitude professionnelle. Chaque semaine, nous tenons une réunion de rédaction. Nous avons donné des responsabilités à chacun, défini des postes : rédacteur en chef, journaliste, maquettiste, illustrateur, correcteur et même un directeur de la publication... On a commencé à vingt. On est trente-cinq aujourd'hui, un noyau fixe et des pigistes, dont beaucoup sont là depuis le début”.  
**L :** “En décembre on a publié notre dixième numéro, l'occasion d'une édition spéciale. Normalement, nous sortons 4 à 5 numéros par an, un avant chaque vacances. Mais l'attentat contre Charlie hebdo nous a tellement bouleversés qu'on a décidé de faire un supplément sans attendre le numéro suivant pour s'exprimer, pour essayer de dépasser l'émotion. Cécilia, notre illustratrice, a eu le prix du meilleur dessin de presse pour ce supplément et le numéro 10 a été consacré meilleur journal lycéen de France”.

**Reflets : Que vous apporte cette expérience ?**  
**L :** “Ça permet d'apprendre à avoir du recul, à réfléchir par soi-même, à se forger une opinion”  
**F :** “Tout n'est pas toujours rose ! On a connu tous les aléas d'une vraie vie de rédaction, les pétages de plombs, des articles pas rendus, toute la maquette perdue suite à des bugs de logiciel... Mais c'est très enrichissant ! Ça forme à la conduite de projet. Ils ne sont pas tous copains mais ils savent travailler ensemble, communiquer, se responsabiliser. C'est très formateur. Ça apporte de la cohérence, de la vie dans le lycée, du lien entre profs et élèves c'est un vrai plus pour tout le monde”.

**Reflets : Et ça a créé des vocations ?**  
**L :** “Pas de journalistes pour l'instant mais ça peut encore changer !”. Le premier rédacteur en chef, Steven, qui avait eu l'idée de ce journal alors qu'il était en première, fait maintenant des études d'histoire. Célia, l'illustratrice primée pour son dessin, est aux Beaux-Arts, à Lorient, et Alexis, le créateur du logo, qui a décroché son bac S en 2014, suit depuis un cursus à l'EMCA (École des Métiers du Cinéma d'Animation) à Angoulême. Le prochain numéro sortira pour les vacances de la Toussaint. Premières idées en vrac : les migrants, la Cop 21, un coup de gueule et quelque chose sur la superstition... numéro 13 oblige !

Contact : francois.lacote@ac-rennes.fr

**PALMARÈS**  
**2015 :** Meilleur journal lycéen de France, prix Kaléidoscope, concours national de la presse jeune, décerné par des professionnels (journalistes de Phosphore, Okapi, Causette...). Prix Kaléidoscope du meilleur dessin de presse lycéen. 1<sup>er</sup> Prix catégorie Lycée, du concours régional “Faites la une”. Prix des lycéens du concours régional Médiatiks.  
**2014 :** Coup de cœur dans la catégorie “lycée” du prix Kaléidoscope  
**2013 :** Prix des lycéens du concours régional Médiatiks.

**GAZETTE SAUCISSE ?**  
 Parce que c'est vite mangé et c'est bon ! Au départ, on n'était pas plus emballés que ça. On a eu beaucoup de mal à choisir le nom. On en a éliminé des dizaines. Et puis on a trouvé le sous-titre “l'actu sur le grill” et ça a pris tout son sens».



**AMÉNAGEMENT URBAIN**

Depuis juillet, la rue Jules Guesde est partie pour dix mois de travaux et d'aménagement. L'objectif : donner une place à tous les usagers.

# une rue en chantier

**A**près l'aménagement de l'avenue Stalingrad en 2014-2015, la municipalité a décidé d'engager celui de la rue Jules Guesde. Reliant les avenues Mitterrand et Général de Gaulle, et par extension les quartiers sud de la Ville, cette rue voit passer 6 000 véhicules par jour, avec parfois des excès de vitesse jusqu'à 75 km/h. D'où un sentiment d'insécurité pour les riverains, qu'ils soient à vélo ou à pied, notamment dans les traversées de chaussée.

les carrefours seront réaménagés de façon à faire ralentir les véhicules. Seuls les vélos pourront continuer leur chemin sans cette contrainte.

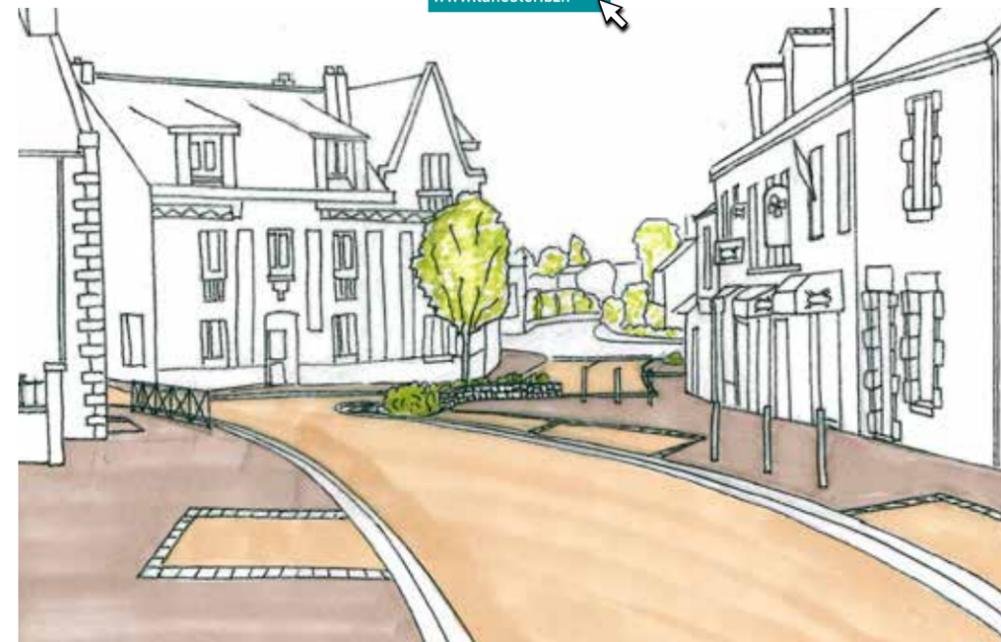
### Nouvelle ambiance

Sur la partie basse, une ambiance "placette" sera créée, laissant ainsi plus d'espace pour les commerces (possibilité de terrasse). La rue et les trottoirs seront au même niveau pour accentuer l'effet, avec un accès facilité pour les personnes à mobilité réduite. L'ensemble sera agrémenté de mobilier urbain, d'éclairage LED et d'espaces verts. Les stationnements seront là aussi réorganisés afin de sécuriser les piétons côté impair, tandis qu'un effacement des réseaux aériens sera réalisé sur la place commerciale. Les travaux, estimés à 500 000 €, ont débuté avec la réhabilitation du réseau eaux usées et sont prévus pour une durée de 10 mois. Pendant cette période, la circulation sera maintenue sur un seul sens de circulation, sauf contrainte ponctuelle.

Plans détaillés des travaux sur

[www.lanester.bzh](http://www.lanester.bzh)

Vue de la future « placette » devant l'ancienne mairie (maison des associations)



S. Granger - Ville de Lanester

**Gare à l'amende !**  
Diwallit diouzh an dell-gastiz !



Une mesure entrée en vigueur le 5 juillet dernier au niveau national a créé le PV pour stationnement "très gênant", sanctionné d'une amende de 135 euros, contre 35 euros pour le PV classique. Ce montant est appliqué automatiquement par le Centre National de Rennes, selon le type d'infraction.

Stationnement "très gênant" :

- Sur un trottoir (sauf deux roues, éventuellement toléré)
- Sur un couloir de transport en commun ou réservé véhicule prioritaire
- Sur un passage piéton, ainsi que 5 m en amont dans le sens de la circulation (sauf balisage explicite)
- Sur une piste cyclable
- Sur un emplacement réservé handicap ou transport de fond
- Devant un panneau de signalisation ou feu tricolore si le véhicule empêche de voir
- Proche des bornes incendie



D. Pascal

↑ ↓  
Le premier jour d'école... Qui est le plus ému ?



D. Pascal



A. Iselin

← Quai 9 sort de terre. Plus d'images sur [www.lanester.bzh](http://www.lanester.bzh)



Ville récente, Lanester est née sans centre. Pas à pas, depuis 1909, ses habitants lui en confectionnent un sur mesure. Aujourd'hui la construction de Quai 9, demain le réaménagement de l'espace Mandela/September : un espace paysager à repenser, ensemble.

**JEUDI 8 OCTOBRE**  
Réunion publique de lancement de la concertation  
"l'espace Mandela vous en pensez quoi ?"  
Salle Delaune / 18h

# vert, le centre

**L'urbanisme, science des villes** - du latin *urbs*, la ville - est une discipline riche d'influences, au carrefour de l'architecture, de l'Histoire, de la géographie, de la sociologie, de l'écologie... La ville aussi est un carrefour, le lieu où convergent les rues, où on se rassemble, où on construit, innove, débat. La ville naît du besoin (et de l'envie) des gens de vivre ensemble. La concentration des habitations et de la population présente plusieurs avantages : se protéger, du climat ou d'autres agressions, mettre en place des services mutualisés comme les écoles ou les salles de spectacle, rendre pertinents et efficaces les réseaux, qu'il s'agisse d'eau, d'électricité ou de transports.

## Respiration

La ville est un organisme vivant (ne parle-t-on pas de villes champignons ?). On peut la laisser se développer de façon sauvage ou organiser, structurer sa croissance. L'urbanisme sert à organiser et faire évoluer la ville pour qu'elle soit au service de ses habitants, pas l'inverse. La plupart des villes présente la même configuration : une progression de la périphérie, récente, horizontale, spacieuse, spécialisée, vers le centre, historique, dense, vertical, mêlant les activités. Lanester, fusion de villages séparés par l'eau, est un spécimen rare pour l'urbaniste : son centre est horizontal et aéré.

## Exception

Au centre de Lanester est l'espace Mandela/September, là où coulait autrefois le Scorff au milieu des vasières et des marais. Il est nécessaire de mesurer le chemin parcouru en moins d'un siècle pour comprendre de quelle histoire le centre-ville lanestérien est le fruit. Considérable fut l'ampleur de la tâche, farouche la volonté de bâtir une ville n'ayant rien à envier aux autres. L'équipe municipale actuelle prend le relais et entreprend de concerter les Lanestériens pour adapter le cœur de la Ville aux besoins de ses habitants.

# en plein

# cœur



Archives municipales - service historique de la Défense - Marine Lorient

**La résilience n'est pas la moindre qualité de Lanester. Façonnée par une nature peu accueillante, martyrisée par la guerre, la ville entreprend une véritable mue à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Un défi de longue haleine, relevé aujourd'hui comme hier.**

**A**u début du XX<sup>e</sup> siècle on se baignait à l'endroit où se rejoignent aujourd'hui les rues Sambat et Mauriac, dans une lagune, excroissance du Scorff. Avant-guerre, Lanester est une ville coupée en deux par un espace central marécageux et saumâtre, inondé lors des grandes marées. Paradoxe, les destructions causées par les bombardements permettent à la ville de se construire. Les gravats comblent les marécages pour créer les axes de circulation nécessaires à l'unité de Lanester : Billoux, Leclerc, Môquet,

Casanova. Par pans, des liens se créent entre les quartiers de Lanester, auparavant des villages distincts séparés par l'eau.

### Cœur sportif

En 1947, le premier plan d'urbanisme de Lanester prévoit trois grands changements : le comblement du Scarh, l'aménagement des rives du Scorff et le percement de l'avenue Billoux. Dans les années 50, la place Delaune n'est qu'en partie comblée et l'avenue Guy Môquet débouche sur un marécage. L'avenue Billoux longe un stade – terrains

de foot et piste d'athlétisme – clos d'un mur de planches et de baraquements qui accueillent entre autres la salle de gymnastique et la bibliothèque. Au-delà s'étend un marécage. Ce stade et ce marécage sont aujourd'hui l'espace Mandela/September. Des années 50 aux années 70 s'ouvre une période de reconstruction intensive, d'abord des logements puis des équipements publics. À la fin des années 70, on est passé de l'urgence à l'aménagement : il est temps de donner à Lanester un cœur à la hauteur de ce que la ville mérite.



Archives municipales

1956 : Le stade (flèche rouge), entouré de marécages et les routes qui le relient aux zones habitées.

### Deux poumons

De cette époque date la célèbre phrase de Jean Maurice, maire de 1953 à 1996 : "Lanester a deux poumons mais pas de cœur." En 1975, la ville a pour centre 16 hectares de terrains vagues et l'intention de les transformer en centre digne de ce nom. Mais comment fait-on pour construire un centre-ville ? Commencer par se poser la question : un centre-ville pour qui ? Un centre-ville pour tous ! Un centre-ville qui concilie les besoins de l'emploi et de l'habitat, qui préserve l'équilibre social cher à la ville, l'équilibre entre quartiers et centre-ville, entre habitats collectif et pavillonnaire, entre zones bâties et espaces verts. De plus, après avoir relogé la population, il faut reloger les élus et les agents : la mairie est trop petite, Lanester a besoin d'un nouvel hôtel de ville.

### Ambitieux

Ces envies, ces besoins sont exprimés dans le cadre d'une étude qui débute dès 1980 par une concertation : débats publics, expositions, questionnaires... Un projet global de centre-ville a pris forme, avec l'aide de l'urbaniste Alain Mausset. 1981 : Mitterrand lance l'opération Banlieues 89, concours de projets urbanistiques, avec Raoul Castro et Cantel Duparc, architectes à la renommée internationale. Le projet

de Lanester est déjà très avancé ce qui lui permet de saisir au vol l'occasion et de se présenter. Retenu, le projet d'aménagement du centre-ville est exposé quai Branly au ministère de la construction. François Mitterrand dira à Jean Maurice : "votre projet est très ambitieux."

### À suivre...

Une ambition affirmée et assumée. Le stade a longtemps été un terrain de foot/espace vert, conformément à ce qu'ont souhaité les Lanestériens des années 80. Un espace vert de 5 hectares dont 1,7 en plan d'eau, une contrainte transformée en agrément : le passé du terrain nécessite un "bassin d'orage", un plan d'eau qui permet d'absorber les eaux de pluie et éviter les inondations. L'hôtel de ville, monumental, a l'air d'avoir toujours été là. Évoqué dès les années 90 comme une suite logique, le pont des Indes a vu le jour au début des années 2000. N'en fallait-il pas de l'ambition pour amorcer cette transformation ? Chaque décennie apporte son lot d'équipements et d'aménagements comme une pierre à l'édifice, malgré les aléas économiques, écologiques et politiques. Le centre-ville est aujourd'hui rattrapé par son histoire : il est en zone submersible, contrainte non négligeable. Mais qu'à cela ne tienne, l'ambition lanestérienne a prouvé qu'elle peut déplacer les montagnes...

parole d'acteur

**Patrice Métivier,**  
Architecte-urbaniste de la ville de Lanester

### Comment voyez-vous votre rôle d'urbaniste ?

L'urbaniste conseille, assiste et accompagne les élus et les habitants dans les projets qu'ils forment pour leurs villes. Mon rôle est de veiller à ce que l'humain reste au centre de ces projets, pour que la ville maintienne le lien social, la mixité, le brassage. Éviter que la ville s'étende trop au détriment de la nature, limiter l'obligation de se déplacer en mêlant habitat, activités économiques, commerces et loisirs. Ce sont pour la plupart des villes les enjeux des prochaines années.

### Comment envisagez-vous le futur du centre-ville de Lanester ?

Sa grande jeunesse et son vide relatif rendent très particulier le centre-ville de Lanester. Il est riche de potentialités. La volonté de poursuivre son aménagement est aussi celle d'affirmer et confirmer l'identité de la Ville. C'est l'occasion je crois de reconsidérer Delaune, de créer une continuité visuelle et paysagère du Scorff rue François Mauriac. Plus qu'un espace vide, l'espace Mandela/September est une respiration, un témoignage de l'excroissance du Scorff qu'il fût. Beaucoup plus qu'un éventuel "remplissage", la mise en valeur de ce vide donnera toute la mesure de la singularité de Lanester.



# la concertation le retour

**La réflexion sur le centre-ville continue avec et pour les Lanestériens, comme dans les années 80. Nouveau projet, nouvelle concertation, cette fois sur l'espace Mandela/September qui fait consensus : il est essentiel mais doit être mieux exploité. A vos idées !**

**L'**espace Mandela/September est emblématique de Lanester. Un espace précieux où ont lieu rassemblements et célébrations : dans le désordre, la fête nationale, des compétitions sportives, les 100 ans de la ville, les trocs et puces, du cinéma en plein air, la finale de la coupe du monde. Un endroit où se gravent dans les mémoires des souvenirs collectifs. Au quotidien, le bilan est plus mitigé. Le terrain de foot n'est plus utilisé et laisse une sensa-

tion de vide et de rupture. L'aire de jeu des enfants est bien placée mais n'occupe qu'une petite partie de l'espace. L'impression générale reste un sous-emploi et un sous-aménagement. La Ville, en préalable à la concertation qui s'ouvre ce mois-ci, a lancé un questionnaire en ligne. Les résultats montrent l'attachement des Lanestériens à ce haut lieu de la vie communale, la fierté d'avoir un centre différent, un espace vert. Mais ils en soulignent également les faiblesses : une mise en valeur

qui laisse à désirer (plus proche du terrain de foot que du parc), pas assez exploité (les animations y sont trop rares), les cheminements qui manquent pour relier les différents pôles du centre.

## Unir

Le projet de réaménagement de l'espace Mandela/September s'inspirera de ces remarques pour conserver les atouts en gommant les faiblesses. Le cadre en est posé, qui s'accommode de contraintes incontournables :

## LES QUESTIONS DE LA CONCERTATION

### 1/ Les déplacements doux sur et autour de l'Espace Mandela

- Quelle traversée pour l'Espace Mandela ? Quel parcours ? Quel matériau ?
- Pourquoi pas une passerelle sur le plan d'eau ? Où la positionner ? Quel type de passerelle ?

### 2/ Quels aménagements sur l'espace Mandela ? Pour répondre à quels usages ?

- Comment promouvoir la maritimité ?
- Quel mobilier ? Espaces de convivialité, tables de pique-nique, bancs... ?
- Le sport à Mandela ? (par les écoles, pour la pratique de loisirs)
- L'espace de jeux ?
- La vocation festive ?
- Les toilettes publiques ?
- Quels aménagements paysagers ? Organisation, espèces... ?
- Quelle prise en compte de la faune (canards, oiseaux de mer...)

## DÉROULEMENT ET ÉTAPES DE LA CONCERTATION.

- Réunion publique de lancement, jeudi 8 octobre
- Plateforme de concertation sur le site Ville, ID City, concertation et débat en ligne (voir p 28)
- Relais sur l'espace Mandela au cours de la concertation par des panneaux



- Ateliers spécifiques par type de public : enfants, personnes âgées, associations, jeunes, familles...
  - Atelier citoyen : constitution d'un panel d'une vingtaine d'habitants pour travailler à une synthèse des résultats de la concertation et un avis final. 5 séances jusqu'à début janvier.
  - Réunion publique de bilan, fin janvier.
- Renseignements : 02 97 76 81 15  
citoyennete@ville-lanester.fr

Et vous, qu'en pensez-vous ?

## parole d'élus



**Nicolas Bernard,**  
Conseiller municipal, chargé du numérique participatif

Mandela est un espace vert partagé par tous, alors soyons nombreux à donner notre avis. « Confortablement installé chez soi, à la maison de quartier, entre deux cours ou entre deux rendez vous, je participe à distance au débat via le site internet de la ville, je propose, commente et d'un clic : j'aime ou j'aime pas une proposition, Mandela est un espace ». Tel est l'esprit voulu avec l'expérimentation de l'outil ID city que nous lançons sur ce cycle de concertation.

S'adapter aux différents rythmes de vie, amplifier les espaces d'expressions citoyennes, nous souhaitons saisir les opportunités des nouveaux usages numériques pour faciliter la participation des lanestériens et lanestériennes de tous âges aux projets de la ville. Gadget ou réelle évolution... les avis seront toujours partagés mais en faisant le pari de la complémentarité des outils c'est aussi se donner les moyens d'aller au devant des habitants et de faire vivre la démocratie locale.

## Pourquoi Mandela/September ? Hommage à la liberté

Comme plusieurs centaines de villes, Lanester a rendu hommage à celui qui était alors le prisonnier politique le plus célèbre au monde en lui dédiant son espace public central. S'il porte un deuxième nom c'est que l'Histoire s'en est mêlée. Dulcie September, représentante de l'ANC en France est venue à Lanester en mars 1988 inaugurer une exposition sur le racisme. Deux jours plus tard elle est assassinée. Le 11 juin 1988, c'est l'espace Nelson Mandela/Dulcie September qui est inauguré, en hommage à deux combattants pour la liberté.

# rendez-vous au pressoir !

**Fête des pommes et de l'automne à la Ferme de Saint Niau, le 31 octobre. Une journée pour découvrir toutes les saveurs de saison, avec un petit clin d'œil à Halloween en prime.**

**E**xplosion de couleurs. Rouges, oranges, jaunes... la nature décline toutes les nuances de la palette. Régaler pour les yeux, la saison l'est aussi pour les papilles. Raisin, noix, champignons, châtaignes ou pommes, l'automne est fin gastronome et particulièrement généreux en fruits cette année. 2015 est notamment une année à pommes, en termes de quantité comme de qualité, grâce à un dosage optimal d'eau et de soleil. Et si on mettait en commun nos récoltes pour tirer du partage une cuvée 2015 inoubliable ? La ferme pédagogique de Saint-Niau met son pressoir à disposition. Et pas seulement...

## Dégustation

La journée sera consacrée au pressage (de vos pommes dans un premier temps puis de celles de la ferme), mais aussi à la confection d'autres gourmandises, comme du pain maison ou de la soupe de saison. Vous pouvez venir avec votre soupe toute prête et sa recette, la faire goûter et échanger vos secrets de fabrication autour du chaudron. Mais si vous n'êtes pas le prince de la soupe, vous pourrez apprendre à en cuisiner une, à base, évidemment, de potiron. L'après-midi ce sera dégustation, avec en prime du miel de la ferme à tartiner sur le pain tout chaud et un espace châtaignes grillées. Le 31 octobre est aussi la fête d'Halloween, réminiscence des fêtes celtes qui célébraient le début de l'hiver, en espérant le retour proche de la lumière et de la belle saison... Alors profitez-en, petits et grands pour venir déguisés !



**SAMEDI 31 OCTOBRE**  
**Fête de l'automne**  
Ferme de Saint-Niau

La pomme, reine de la fête à Saint-Niau !

## PROGRAMME :

- De 10h à 12h
  - Cuvée mélangée des pommes lanestériennes (25 kg de pommes maximum attendus, inscrivez-vous au préalable : loisirs@)
  - Pétrissage du pain (sur inscription également)
- De 13h30 à 17h30 :
  - Cuvée des pommes de St Niau
  - Cuisson du pain
  - Fabrication de soupe de potiron et troc de recettes
  - Dégustation

**À Lanester, depuis deux ans, la Fondation des apprentis d'Auteuil permet aux jeunes migrants de se reconstruire. Elle offre un toit aux mineurs isolés, leur apprend un métier et cherche actuellement des bénévoles...**

# un toit, un métier... un avenir !



apprentis d'Auteuil

**P**as de rapport avec l'actualité. Pour l'instant. "Les Syriens arrivent en famille. Nous, en ce moment, nous voyons surtout des jeunes Maliens. Des jeunes, de 16 à 18 ans, arrivés en France sans famille, sans papiers, sans contacts, sans connaissance du pays ni de la langue. Des garçons maltraités dans leurs pays, ou envoyés à l'aventure par des parents qui imaginent qu'ils n'ont aucun avenir chez eux", explique Régine Le Men, directrice de la Maison d'en-

fants à caractère social de Priziac, siège breton de la Fondation. "Nous leur offrons un toit et leur proposons un apprentissage de la langue, de la vie sociale, d'un métier. Il faut leur donner les clés de notre société, leur expliquer ce qui se fait, ce qui ne se fait pas, nous n'avons pas toujours les mêmes codes, les mêmes approches. Nous définissons un projet avec eux, en les aidant à exprimer leurs attentes et leurs envies. Rien n'est imposé"

Les apprentis d'Auteuil cherchent des bénévoles.

La maison de Lanester est la première étape d'un parcours restructurant. Elle accueille 5 jeunes, en colocation, autonomes mais épaulés par différents professionnels. Ils restent en moyenne six mois, le temps de se poser, de souffler, d'élaborer et de mettre en œuvre un projet de vie. Certains reprennent une scolarité d'autres se lancent dans l'apprentissage d'un métier. Dans les deux cas la Fondation cherche des bénévoles. Pour aider aux devoirs, proposer des sorties, partager un repas, faire découvrir l'ambiance d'une vie de famille, pour quelques heures ou le temps d'un week-end. Elle cherche aussi des entreprises pour accueillir les jeunes en stage d'observation, leur expliquer un métier, leur communiquer une passion, les aider à choisir une orientation professionnelle. Une des clés de l'intégration. "La plupart de nos jeunes ont fait le choix de métiers dans des secteurs qui embauchent et trouvé un emploi rapidement. Ils sont très doués et toujours très motivés. On ne compte plus le nombre d'apprentis médaillés !"

Si vous souhaitez rejoindre les bénévoles de la Fondation, ou si vous avez une salle à mettre à sa disposition pour les cours de français et ses différentes réunions, contactez [ronan.picarda@apprentis-auteuil.org](mailto:ronan.picarda@apprentis-auteuil.org)

INITIATIVE

L'association "L'Art s'emporte" monte un projet d'artothèque avec les œuvres réalisées au cours de ses ateliers d'expression. Une initiative originale qui fait appel au financement participatif sur internet pour boucler son budget.

L'Art s'Emporte" est née en 2005 avec le projet des "portes du Penher". Cette belle aventure artistique et humaine avait à l'époque permis à plus d'une centaine d'habitants de transformer en œuvres d'art les portes d'un immeuble déconstruit du quartier du Penher. Depuis, l'association a suivi son chemin sur les voies de l'expression plastique. Au quotidien, ses quatre salariés (rejoins depuis peu par une jeune en service civique) animent des ateliers auprès de différents publics de l'agglomération lorientaise : enfants, jeunes, adultes des quartiers, mais aussi personnes âgées, mal et non-voyants, personnes concernées par la maladie d'Alzheimer et apparentées, professionnels du secteur social et sanitaire... En 2013/2014, ce sont ainsi 390 personnes qui ont bénéficié de cet accompagnement sans cesse renouvelé à l'expression et à la création artistique. "Nous avons un nouveau local depuis décembre 2014, plus spacieux et mieux adapté à nos activités." précise Anne-Sophie Le Nouy, animatrice de L'Art s'Emporte. "On dispose désormais de deux salles pour les ateliers et d'un espace de convivialité. On envisage d'y faire des expositions, notamment dans le cadre du projet d'artothèque."

De l'art à domicile

Une artothèque permet à ses adhérents d'emprunter des œuvres d'art originales pour chez soi, à la manière d'une bibliothèque qui prêterait des livres. Il en existe une quarantaine en France, dont une à Hennebont. "On a ce projet en tête depuis très longtemps" explique Anne-

Expression et partage : deux mots-clés pour L'Art s'Emporte



"L'IDÉE EST DE METTRE EN PLACE CE PRINCIPE POUR LES HABITANTS DES QUARTIERS PRIORITAIRES DANS UN PREMIER TEMPS, PUIS DE L'ÉLARGIR ENSUITE AUX AUTRES STRUCTURES AVEC QUI NOUS TRAVAILLONS."

arz da gas ganeoc'h

# art à emporter

Sophie Le Nouy. "L'idée est de mettre en place ce principe pour les habitants des quartiers prioritaires dans un premier temps, puis de l'élargir ensuite aux autres structures avec qui nous travaillons." Les œuvres mises ici à disposition seraient donc celles réalisées dans le cadre des ateliers. L'occasion de découvrir les travaux d'un voisin, d'une connaissance... Et de l'emporter chez soi ! Peintures et dessins sont ainsi valorisés et prennent vie chez les emprunteurs. Ce principe d'échange pourrait notamment s'effectuer sur des temps de rencontre et d'exposition, et servir

de base à une multitude de projets culturels. "On a acheté de grands bacs sur roulettes pour pouvoir disposer et consulter les œuvres, toutes encadrées et prêtes à être emportées !" 346 peintures et dessins attendent d'ores-et-déjà d'orner les murs et salons, comme ce dessin d'enfant avec la jolie mention "merci d'avoir pris mon dessin" écrite au dos. Un projet de site internet proposant le catalogue complet des œuvres proposées est en cours avec l'association DEFIS. Il devrait voir le jour courant 2016 et offrir ainsi une plus grande visibilité à l'artothèque.

Monnaie

Le projet s'inscrit dans le cadre du Contrat de Ville 2015, un partenariat entre l'État et les collectivités publiques autour de projets visant des zones urbaines définies comme étant prioritaires, comme par exemple des opérations de renouvellement urbain ou, dans ce cas précis, des actions de développement social et culturel. Avec un budget global de 23 300 euros, le projet d'artothèque est ainsi financé à hauteur de 19 900 euros par des fonds publics. Reste 3 740 euros à trouver (incluant les 10 % perçus par la

plateforme de financement)... "On recherche inlassablement des financements et des partenariats privés, mais ce n'est pas simple en ce moment"

LE FINANCEMENT PARTICIPATIF

(Crowdfunding, littéralement "financement par la foule") offre l'opportunité de faire appel à un grand nombre de personnes par le biais de plateformes web pour soutenir des projets dans des domaines d'activités très divers. On distingue ainsi quatre grandes catégories de financement :

- Le don
- La récompense, où la contribution est rendue soit sous forme de pré-achat (pour un musicien qui finance son album, par exemple), soit sous forme de cadeau
- Le prêt, où la contribution doit être rendue avec ou sans intérêt
- L'equity, où l'on acquiert des parts dans l'entreprise financée directement ou indirectement

Quelques sites connus : Kisskissbankbank, MyMajorCompany, Ulule... Certains sont dédiés uniquement à des projets 100% bretons, comme gweneg.bzh et kengo.bzh

commente Anne-Sophie. L'association s'est donc logiquement tournée vers une des plateformes de financement participatif en ligne\* actuellement très en vogue sur la toile. La méthode est peu contraignante puisque chacun peut ici contribuer à hauteur de ses moyens et annuler sa participation à tout moment. Des contreparties sont proposées à hauteur de la somme investie : vous pouvez par exemple être invité à visiter l'exposition, à déguster un café dans les locaux ou à participer à un atelier de dessin... Et si l'objectif n'est pas atteint, pas d'inquiétude, la somme est automatiquement remboursée. Jusqu'au 21 octobre, vous pouvez donc vous aussi participer et soutenir ce projet culturel original, valorisant, et riche de rencontres futures.

Pour soutenir le projet d'Artothèque : www.mymajorcompany.com/l-art-a-portee-de-mains Renseignements : 02 97 89 26 67 artsemporte@orange.fr Atelier situé au 2, rue Jules Guesde - accueil de 10h à 12h et de 14h à 16h

**ASSOCIATIONS**

# calendrier des manifestations



Les associations sont invitées à participer à la réunion de préparation du calendrier des événements prévus en 2016. Cette rencontre permet de programmer

les initiatives locales et la mise à disposition des équipements municipaux (salles, locaux, matériel...). Elle permet également d'enregistrer et d'annoncer ces animations sur les supports de communication municipaux (Reflets, site internet). Afin de préparer au mieux ce rendez-vous, les associations peuvent communiquer leurs événements jusqu'au 31 octobre au Service Communication (Hôtel de Ville).

Fiche téléchargeable et formulaire en ligne sur

[www.lanester.bzh](http://www.lanester.bzh)

Réunion le samedi 21 novembre à 9h00 à l'Hôtel de ville (salle du conseil municipal).

## Une journée pour rencontrer les structures d'insertion



Un aménagement paysager réalisé par un chantier d'insertion

33 structures, 1000 emplois, des activités et des productions diversifiées, des projets innovants... Les structures d'insertion par l'activité économique (SIAE) sont des entreprises qui jouent un rôle économique et social important sur le territoire du pays de Lorient.

Mercredi 14 octobre, 10h à 18h, galerie commerciale « Les Deux Rivières » (Géant)  
Organisé en partenariat avec les SIAE du pays de Lorient, le Département, Lorient Agglomération, la Direccte, Pôle Emploi, la Mission Locale  
[arpe.paysdelorient.com](http://arpe.paysdelorient.com)

## La Ville accueille ses étudiants

Chaque année, le lycée Jean Macé accueille deux nouvelles promotions d'étudiants au sein de ses filières post-bac : le BTS « Bioanalyses et Contrôles », qui prépare aux métiers de l'analyse biochimique et microbiologique, et le BTS « Métiers des Services à l'Environnement » qui forme des techniciens de la gestion des déchets, de l'assainissement et de la propreté. Des formations peu répandues et qui attirent par conséquent des étudiants parfois venus de très loin. Afin de leur présenter la commune et la diversité de son offre sportive, culturelle et de loisirs, une soirée d'accueil leur est réservée en compagnie de Mme Le Maire jeudi 15 octobre à 18h, à l'auditorium Tam-Tam de la médiathèque, où une pochette contenant des documents et des coupons « découverte » leur sera remise.



**PROJECTION**

## Un film sur l'histoire de Lanester

Comment ce territoire agricole de la commune de Caudan s'est transformé avec l'arrivée d'une population rurale venue s'installer en grand nombre près de son lieu de travail : le chantier naval ? Pourquoi et comment la commune de Lanester a-t-elle été créée en 1909 ? Ce film truffé de témoignages nous retrace l'histoire de notre territoire et nous permet de mieux comprendre ce qui en a forgé l'identité.



Archives municipales - coll. Particulière A. Le Gonnalher

« Lanester, fille de l'Arsenal » (Durée : 50 mn)  
Film réalisé par le groupe Histoire & Patrimoine, Commission extra-municipale Temps libre et Seniors  
Jeudi 22 octobre 2015 à 15h et 20h30  
Espace Jean Vilar - Entrée libre selon les places disponibles

**PROXIMITÉ**

## comme à la maison !

Suite au succès de la matinée « portes ouvertes » des maisons de quartier le 12 septembre dernier, voici un petit rappel d'infos pratiques et de rendez-vous qui n'attendent que vous.



### La Belle Vue

4 bis rue Pierre Le Bouhart  
Permanence les vendredis 11h/12h  
Contact : Lydia Deshayes 02 97 81 37 94 / 06 78 12 14 25 ou par mail : [lydia-deshayes@ville-lanester.fr](mailto:lydia-deshayes@ville-lanester.fr)  
• Initiation à l'informatique les mercredis matin 10h/12h (sur inscription)

- Fête de l'automne jeudi 22 octobre de 13h30 à 17h.  
A cette occasion, tous les enfants à partir de 5 ans accompagnés d'au moins un adulte (parents, grands-parents...) sont les bienvenus. Des ateliers de saison (cuisine, fabrications diverses etc...) seront proposés par les bénévoles et des professionnels.



## Ferme de Kerfréhour



Rue de Kerfréhour  
Permanence les lundis 10h30/12h  
Contact : Aurélie Le Sauce 02 97 81 29 92 / 06 78 12 75 90 ou par mail :

- [aurelia-lesauce@ville-lanester.fr](mailto:aurelia-lesauce@ville-lanester.fr)
- Initiation à l'informatique les mardis après-midi (sur inscription)
- Accès libre aux ordinateurs le jeudi 10h/12h et 13h30/16h30
- Fête d'Halloween samedi 31 octobre (après-midi)



## Ti Penher

27 rue Jules Ferry  
Permanence les jeudis après-midi 14h/15h30  
Contact : Mélinda Iglesias 02 97 76 49 97 / 06 78 12 79 19

- ou par mail : [melinda-iglesias@ville-lanester.fr](mailto:melinda-iglesias@ville-lanester.fr)
- Accès libre aux ordinateurs les jeudis après-midi 15h30/17h
- Atelier informatique les lundis 14h/17h avec Mr Maréchal
- Participation à la fête d'Halloween à Kerfréhour le 31 octobre
- Reprise des activités de Fleurir Lanester : loisirs créatifs, vannerie, art floral... Renseignements : 06 62 75 66 21 - [fleurir.lanester.association@gmail.com](mailto:fleurir.lanester.association@gmail.com)

## L'esKale

Rue Louis Pergaud  
Permanence les mercredis 11h/12h  
Contact : Alexandre Dersoir 02 97 81 27 49 / 06 70 76 07 60 ou par mail : [alexandre-dersoir@ville-lanester.fr](mailto:alexandre-dersoir@ville-lanester.fr)



- Atelier « jeux de société » les lundis 14h/17h
- Atelier « savoir-faire » les mardis et jeudi 14h/17h (mosaïque, loisirs créatifs...)
- Toutes les six semaines, repas organisé par et pour les jeunes du quartier. En collaboration avec la Prévention Spécialisée, 10 à 15 participants se retrouvent pour une soirée sympa autour d'un repas qu'ils ont choisi et préparé.

# créatif et citoyen à tout âge

**Vaste programme, pour ce thème à l'honneur de la semaine bleue pour la deuxième année. Durant ces journées, les seniors sont invités à prendre soin d'eux mais aussi à partager et à échanger.**

**À** Lanester, l'édition 2015 de cet événement national dédié aux retraités et aux personnes âgées, met l'accent sur le bien-être et tout ce qui en découle. Le vieillissement actif englobe la notion du bien-être personnel, avec d'une part l'idée de prendre soin de soi et de son corps et d'autre part le besoin d'apprendre et de participer à la vie sociale.

### Les clefs du bien-être

Se détendre, soigner son apparence, créer, surfer sur le net, jouer, partager un goûter, rien de tel pour se sentir bien dans son corps et dans sa tête. Toutes ces actions, vecteurs de bien-être, sont proposées, lors de la semaine bleue, sous la forme d'ateliers. La première mise en jambe se fera à l'esKale où les mystères de la connexion numérique vous permettront, entre autre, d'échanger sur Skype en direct et par écrans interposés avec Madame Le Maire. Puis place à la détente avec le salon du bien-être aménagé salle Delaune. Durant toute une journée des professionnels se tiendront à votre disposition pour prendre soin de vous et vous faire essayer des techniques relaxantes étonnantes. Une belle occasion de découvrir, entre autres, les bienfaits du Shiatsu ou du Tai Shi. Ces techniques liées au principe de la circulation de l'énergie dans le corps se basent sur des pressions ou des mouvements. L'énergie créatrice de chacun ne sera pas en reste et pourra s'exprimer librement lors des



ateliers créatifs proposés par l'association l'Art s'Emporte. Pour finir cette journée en beauté, n'oubliez pas de participer à une séance de manucure ou de conseil en coiffure.

### Echanges entre générations

Pour établir une complicité et une collaboration ludique entre les aînés et les jeunes, le CCAS propose deux rencontres, l'une ludique, l'autre gourmande. Autour du jeu de «Molkky», chacun pourra décorer les fameuses quilles finlandaises avant de tenter d'atteindre les 50 points requis pour gagner la partie de ce jeu d'adresse. Les plus gourmands mettront la main à la pâte pour confectionner pains et brioches traditionnels. La dégustation se fera au centre loisirs de Saint-Niau non loin du four à pain.

Le bien-être peut également passer par le fait de se sentir en sécurité chez soi notamment lorsqu'on accueille sa famille. Lors de la conférence débat sur les « risques incendie », un pompier professionnel donnera des conseils pratiques pour prévenir les accidents domestique.

### LA SEMAINE BLEUE DU 12 AU 24 OCTOBRE

(Gratuit, sur inscription au CCAS : 02 97 76 81 98)

- **Ateliers** : informatique, internet et skype : lundi 12 et 19, 10h-12h, mercredi 14, 11h-12h, l'esKale
- **Jeu** : découverte du Molkky, vendredi 16, 14h-16h, boulodrome du Plessis
- **Journée pain/ brioche** : préparation et dégustation avec les enfants du centre de loisirs, lundi 19 et jeudi 22, 10h-16h, Saint Niau
- **Salon du bien-être** : coiffure, manucure, massage, ergothérapie, shiatsu, démonstration de tai chi, loisirs créatif, stand des pharmaciens jeudi 15, 10h-12h30 / 14h-16h, salle Delaune, entrée libre et gratuite
- **Conférence débat** : « Prévenir les risques incendie à son domicile », mercredi 14, 15h, salle Tam Tam, médiathèque, entrée libre et gratuite
- **Jeux d'antan** : résidence Domitys, Inscription : 02 97 80 25 00, vendredi 16
- **Toute la semaine** : collecte de vêtements par le secours catholique à déposer à la résidence Domitys (renseignements : 02 97 80 25 00)

Sur le thème « Famille et communauté » la galerie La Rotonde accueille les travaux de la jeune photographe italienne Moira Ricci.



**9 OCTOBRE AU 13 DÉCEMBRE**  
Rencontres photographiques  
du pays de Lorient  
Galerie La Rotonde  
Hôtel de Ville

les thèmes de l'identité individuelle et sociale, des histoires familiales, des liens originaires avec le territoire. Les relations familiales sont au centre de son œuvre avec une volonté courageuse de mettre en scène ses propres émotions. L'exposition « 20.12.53 / 10.08.04 » est née d'une période où Moira Ricci n'avait d'yeux que pour les photos de sa mère récemment disparue. « (...) mon seul désir était d'être près d'elle, de rattraper le temps que nous n'avions pas pu passer ensemble, avant ma naissance, ou simplement quand j'étais ailleurs » explique-t-elle. La photographie permet cette rencontre, au sein d'une illusion : Moira Ricci se transforme en image pour être auprès d'elle, pour l'observer, vêtue et coiffée selon l'époque où la photo à été prise. En la regardant, elle essaie d'établir un lien plus fort entre elles et tente de lui faire comprendre par son regard qu'elle est en danger.

C'est en observant plusieurs images que se révèle le sens de cette œuvre, étonnante et très personnelle. Pour mieux appréhender cette illusion visuelle, une visite commentée par le directeur artistique de la Galerie Le Lieu vous est proposée.

Visite commentée  
mardi 10 novembre à 18h  
[www.lanester.bzh](http://www.lanester.bzh)

**L**es Rencontres Photographiques, organisées par la Galerie Le Lieu, offrent au spectateur la possibilité de se rendre de lieu en lieu à la rencontre de différents regards. La programmation repose sur une exigeante sélection des artistes et sur la recherche d'une pluralité de formes, tout en préservant un ensemble cohérent. Pour l'édition 2015 de cette biennale, dix photographes ont été choisis pour présenter leurs œuvres autour de la notion de famille. Qu'est-ce que la

famille au début du XXI<sup>ème</sup> siècle, quelle vision l'image perpétue-t-elle, quelles représentations nouvelles explore-t-elle ? La Galerie La Rotonde, partenaire de cet événement, accueille le travail artistique, internationalement reconnu, de la photographe Moira Ricci.

« 20.12.53 / 10.08.04 »  
Née en 1977 à Ortobello, en Toscane ; Moira Ricci vit et travaille en Italie. Ses travaux (photographies, vidéo, installations), souvent d'inspiration autobiographique, enquêtent

**7 LIEUX, 10 EXPOS**  
**Lanester** : Galerie La Rotonde  
**Lorient** : Galerie du Faouédic, Théâtre de Lorient, médiathèque Mitterrand, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne  
**Hennebont** : Galerie Tal Coat  
**Pont Scorf** : Atelier d'Estienne

## ÉVÉNEMENT

Exposition et rencontres avec un couple de talentueux bretons voyageurs et leurs récits d'aventures à la médiathèque Elsa Triolet. Dépaysement garanti !

1<sup>ER</sup> AU 31 OCTOBRE  
Carnets de voyage

Exposition, projection et rencontres  
Médiathèque Elsa Triolet (détails p.4)  
www.reno-marca.com

## carnets de voyage



### Feu ! Tan !

Fin juin, trois membres du Club Sportif Bretagne Tir (CSBT) ont brillé aux Championnats de France en se classant 1<sup>er</sup> en équipe au fusil semi-automatique gros calibre et 2<sup>e</sup> en équipe au fusil à répétition manuelle. Installé sur le site de Kerhervy (cimetières de bateaux), ce club offre les meilleures conditions pour pratiquer le tir parmi plusieurs catégories : air comprimé, standard, armes anciennes...

Renseignements sur place chaque dimanche matin (10h-12h) ou par courriel : president@csbt.info

### Plongée avec bouteille

Le Club "Les Amis de la Plongée" propose des baptêmes gratuits le mercredi soir à la piscine de Lanester (sur inscription). Des formations de niveau 1 et 2 sont également possibles pour les débutants et les futurs plongeurs autonomes à -20 mètres, tandis que des sorties sont organisées à bord d'un bateau semi-rigide récent.

Permanence chaque vendredi (19h-20h) à la ferme de Locunel.  
www.adlp-plongee-lanester.fr

**E**n avril 2000, Claire et Reno Marca décident de partir pour un long et beau périple qui les conduira, pendant trois ans, sur quatre continents. Avec une boîte d'aquarelle, un vieil appareil photo et un carnet de note, ils vont tout consigner : leur quotidien, leurs rencontres, leurs joies et leurs déceptions... Mis en couleur à leur retour en Bretagne, ce carnet de voyage exceptionnel fera l'objet d'un ouvrage plusieurs fois récompensé. Cette première expérience qui conjugait leur passion commune pour les horizons lointains, ils en ont fait aujourd'hui un mode de vie.

### Rencontres

La médiathèque vous propose d'embarquer avec eux pour la destination de l'île de Madagascar qu'ils ont sillonnée pendant trois mois. Avec le dessin pour fil conducteur, l'exposition présentera également des photographies et

des histoires de ce territoire hors du commun. Une rencontre-dédicace vous permettra d'échanger avec ces infatigables globe-trotteurs, ainsi que lors de la projection d'un film qui nous emmènera avec eux à la découverte des dhows, d'énormes vaisseaux de bois qui assurent le transport marchand sur la mer d'Arabie.

### Liberté

"Le dessin est un extraordinaire moyen de rencontrer les gens" déclarait Reno dans un reportage TV. Pourquoi ? Parce qu'il nécessite de prendre du temps, de s'arrêter, et que bien souvent il intrigue et attire au-delà des barrières linguistiques et culturelles. Les voyages de ces deux auteurs et illustrateurs nous racontent le monde et ses habitants avec poésie et humanité. Récit illustré, BD, reportage graphique... Leur travail est sans doute tout cela à la fois, et offre une belle bouffée d'aventure et de liberté

De superbes dessins pour restituer l'atmosphère de Madagascar



Avec les couleurs de l'ACL 56, vitesse et intensité sur la piste !

## étoile de la piste

Moisson de médailles cette saison pour Thomas Denis, jeune espoir du club Avenir Cycliste de Lanester

**P**our ses 18 ans, en juillet dernier, Thomas Denis, s'est offert rien moins que le titre de vice-champion d'Europe sur piste en poursuite individuelle junior et a battu au passage le record de France de l'épreuve ! Licencié de l'Avenir Cycliste de Lanester depuis 2012, régulièrement sélectionné en équipe de Bretagne ou de France, le jeune Morbihanais a déjà un beau palmarès à son actif. Son secret : la rigueur et la volonté. Mais également un entourage sur mesure, à commencer par son équipier et mentor, Karl Chandavoine, champion de France de piste et... professeur d'espagnol au lycée Jean-Macé ! « C'est lui qui m'a donné le goût de la piste, m'a fait prendre conscience de mon potentiel. Je suis plus pistard que routier, même si je fais les deux. Sur piste tout se joue en 3 kilomètres. C'est court mais intense. J'adore la sensation que procure la vitesse, l'effort que ça demande. Il

faut tout donner en très peu de temps, aller au bout de soit même ».

### Toujours envie de rouler

Thomas a commencé en club à l'âge de 5 ans, à Locminé, et n'a jamais lâché depuis. « Parce que j'aimais vraiment ça, le vélo comme les entraînements. Un par semaine puis deux... c'est très vite devenu un rituel ». Il est arrivé à l'AC Lanester à 15 ans, pour la réputation des encadrants et la qualité des entraînements. « Dès le départ le club a eu la volonté de s'impliquer pour former des jeunes en vue d'un très haut niveau et s'en est donné les moyens » explique Jérôme Beldent, directeur sportif. « On commence par des jeux d'adresse, d'équilibre, de la compétition ludique, sur le vélodrome en toute sécurité. Puis on passe au cyclo-cross, dans les bois. Monter et descendre de plus en plus rapidement, dépasser ses appréhensions. Au fur et à mesure les distances, le temps de

travail et l'intensité augmentent. Il n'y pas de pression. Il s'agit de découvrir le vélo et d'y prendre plaisir. Mais on voit très tôt ceux qui iront loin, ceux qui ont toujours envie de rouler, qui ne se laissent jamais décourager »... comme Thomas !

### Un rêve ? les JO !

Aujourd'hui en terminale ES, Thomas est au Creps de Bourges. Ils sont dix cyclistes, six garçons et quatre filles, à passer le bac en horaires aménagés, sur deux ans, pour pouvoir vivre pleinement leur passion. « Il n'y a pas que le vélo dans la vie. J'aime bien sortir, retrouver des potes, la pêche en mer... » précise quand même le jeune champion. « Ma vision de l'avenir ? C'est encore un peu flou. Mais mon rêve ce serait de faire les jeux Olympiques en 2020 ou 2024, sur piste, évidemment ! »

Avenir Cycliste Lanester 56  
Avenue Kesler Devillers  
56600 Lanester  
02 97 76 16 75  
Club créé en 2002. 140 licenciés, de toute l'agglomération. À partir de 6 ans.

# Demokratelezh enlinenn Démocratie en ligne

**Vous aussi, participez d'un simple clic à la concertation autour de l'espace Mandela Dulcie September avec une plateforme en ligne innovante expérimentée sur LANESTER. BZH**

Exprimer un point de vue, donner son avis, échanger autour d'une idée... Avec Internet, forums et réseaux sociaux permettent désormais de participer au débat public depuis chez soi, confortablement installé derrière son écran. Une opportunité offerte par la technologie de prendre le temps de la réflexion pour formuler des idées, et qui offre une perspective nouvelle à la démocratie. Dans le cadre du cycle de concertation, la municipalité vous propose de participer via une plateforme simple et innovante mise au point par le prestataire breton ID CITY. Les publications y sont accessibles à tous. Pour

pouvoir vous aussi participer, vous devrez vous inscrire au préalable en créant un compte gratuit ou directement via Facebook. Vous pourrez alors déposer votre proposition de réaménagement de l'espace Mandela (qui sera publiée après validation), commenter une proposition, ou tout simplement voter « pour » ou « contre » d'un simple clic... Véritable vitrine de la concertation, les idées collectées au sein des ateliers seront elles aussi publiées pour être débattues avec vous.

Espace Mandela Dulcie Septembre : vous en pensez quoi ? Voir reportage p 16. Proposez, commentez, votez sur

[www.lanester.bzh](http://www.lanester.bzh)



MINI PORTRAIT

## Catherine, 100 professions

Rencontre avec Catherine Meillat, présidente de la Confédération Syndicale des Familles (CSF) à Lanester, à l'occasion du projet cinématographique « Dans mon hall » mené dans le quartier de Kerfréhour.

Quand on lui demande son métier, Catherine a coutume de répondre malicieusement : « j'ai 100 professions ». Car le bénévolat lui a en effet permis d'explorer toutes sortes de domaines, que ce soit en tant qu'animatrice sportive, dans le conseil d'administration de la Maison du Temps Libre (qui gère la programmation de l'espace Jean Vilar) ou encore l'association de parents d'élèves du Lycée St Joseph à Lorient. « On y a notamment mis en place un système de location des livres scolaires qui fonctionne toujours aujourd'hui. » Les enfants devenus grands, elle intègre alors les rangs de la CSF. « J'ai eu des parents militants qui m'ont transmis la fibre syndicale, et j'ai retrouvé là cet esprit fédérateur. On conseille, on informe, on défend l'inté-

rêt des familles, on donne des cours d'alphabétisation, on participe à des campagnes nationales... Et on passe énormément de temps à monter des dossiers ! » Comme celui du projet national « Dans mon

hall » qui a permis la réalisation de trois superbes court-métrages à Kerfréhour. « Un très beau projet qui a créé une belle énergie dans le quartier et fait rebondir certains habitants. » Les films seront proje-

tés en 2016 à Lorient à l'occasion du Congrès National de la CSF, ainsi qu'à la Cité du Cinéma de Paris. « Et bientôt, certainement, peut-être, on l'espère, dans des festivals de cinéma... » Affaire à suivre !



## le Carnet ar c'harned

**Mariages  
JUILLET**

- 04 : Christine Dubois et Hervé Roussennac : Virginie Jambou et Julien Droff : Claire Le Cossec et Stéphane Coïc : Ozlem Sahin et Refik Bengü
- 10 : Marie Le Labousse et Cyrille Auffret
- 11 : Gwendoline Guennec et Antoine Giacomazzi : Laurence Jaouen et Nicolas Coursault

- 18 : Christel Pasquiou et Laurent Le Borgne
- 25 : Nermin Incekara et Mustafa Demirbag

**AOÛT**

- 08 : Ophélie Caignec et François Gahinet : Justine, Laurence La Rosa et Nicolas Pivaut
- 14 : Sandrine Lorin et Ronan Despres
- 22 : Florence Philippe et Ghislain Aminot
- 29 : Marie-Hélène Caro et Pascal Taguet

**Naissances  
JUILLET**

- 01 : Louise Ursulet Boutet : Miran Yalcinkaya
- 02 : Elena Galguen : Sacha Penhouët
- 06 : Camille Le Saux Ibos
- 08 : Agathe Julien
- 11 : Tiago Le Guen
- 16 : Héloïse Dolo : Thibaut Prat Colmou
- 22 : Inaya Bounab
- 24 : Mouhammad Saidov
- 27 : Angel Auffret
- 28 : Yaëlle Le Roux Erdeven

**AOÛT**

- 01 : Hanaé Loezic : Aya Soukami
- 04 : Alexis Nehir
- 05 : Alexandre Jacob
- 09 : Victoria Tamasan
- 10 : Lylou Leven
- 14 : Lysänna Balta
- 16 : Ethan Brunet : Elon Petel
- 18 : Robin Guéhennecc
- 25 : Dycklan Gherbaï
- 26 : Tiago Lascaud Ingrand
- 29 : Célia Le Gal
- 30 : Héléana Rousseau : Lilie Loizon Morin

**Décès  
JUILLET**

- 01 : Jean Le Caignec, 78ans
- 03 : Anne Jéhanno veuve Le Berre, 93ans
- Emile Le Blouch, 69 ans
- 04 : Bernard Le Brize, 69ans
- 05 : Corentin Colas, 94 ans
- 06 : Yvonne Desgranges veuve Brégent, 89 ans
- 07 : Jacqueline Le Toullec, 83 ans
- 08 : Christiane Raoul épouse Bourven, 86 ans
- Anne Robelet épouse Germain, 76 ans

- : Jeannine Vanneste, 73 ans
- 09 : Armel Le Saux, 83 ans
- 16 : Roland Ducro, 77 ans
- 21 : Jean Julien, 95 ans
- 27 : Pierrette Jaouën veuve Sonnic, 93 ans
- 30 : Richard Decours, 47 ans : Jean-Claude Le Blévec, 58 ans
- Gilbert Le Léannec, 82 ans
- 31 : Alain Le Ny, 55 ans : Pierre Durat, 64 ans

**AOÛT**

- 06 : Edmonde Guignard épouse Arhuro, 68 ans : Jeannine Odie veuve Meledo, 83 ans
- 07 : Pierre Le Saëc, 85 ans
- 08 : Yvette Le Dily veuve Gahinet, 87 ans
- 09 : Robert Trécant, 84 ans
- 10 : André Le Corre, 62 ans
- 13 : Roger Désavis, 89 ans : Germaine Fallourd veuve Carduner, 100 ans : Marie Raux veuve Pinon, 89 ans

- 14 : Jeanne Moreau veuve Tuyéras, 82 ans : Madeleine Robic épouse Bellour, 79 ans
- 17 : Anne Trequesser veuve Le Bourligu, 78 ans
- 22 : Anne Legrand, 45 ans
- 23 : Gilbert Tanguy, 78 ans
- 25 : Albert Gallo, 93 ans : Marie-Christine Stéphanno, 61 ans
- 27 : Patrick Philippe, 57 ans
- 31 : Yvonne Le Sollicec veuve Le Floch, 91 ans : Michel Arnaud, 75 ans : Yvan Paugam, 72 ans

## ÉLUS MAJORITAIRES

> Lanester nouvelle citoyenneté

### Vivre en paix et en démocratie

Europe vit un exode à ses portes qui nous interpelle. Notre continent, garant des droits de l'homme et la dignité humaine, est la seule alternative pour ces populations en quête de paix et de démocratie.

L'émotion, les questions et le doute nourrissent l'actualité mais au regard de notre histoire et de nos valeurs nous ne pouvons pas laisser la place à l'indifférence.

Acteurs géopolitiques et militaires dans cette région du monde mais beaucoup moins dans

la dimension humanitaire, nous devons aussi assumer les conséquences d'un exode qui trouve également ses explications dans ces manques. Enfin n'oublions pas que la guerre a poussé nos parents sur les routes, en d'autres temps, pour les mêmes raisons.

Le Maire et l'ensemble des élus se sont donc clairement exprimés afin que la commune soit prête à accueillir des réfugiés dans la mesure de nos capacités. Dans le même temps des Lanestériens se sont spontanément présentés pour proposer des solutions d'hébergement. Il est

aussi important que chaque commune de l'agglomération assume ses responsabilités dans le cadre fixé par l'Etat.

Ce dossier est très symbolique mais il faut relativiser ses conséquences locales. Il y a déjà des réfugiés à Lanester et dans les communes voisines. Leur intégration s'effectue tout à fait normalement. Ils sont réfugiés aujourd'hui mais demain ils construiront aussi notre société pour peu que nous leur ayons permis de survivre.

Jean-Yves LE GAL, pour le groupe des élus LNC

> Le groupe socialiste

### Baisse des dotations : appel à la responsabilité partagée

Association des Maires de France a manifesté contre la baisse des dotations de l'Etat. Cette démarche est plus politicienne que soucieuse de concilier les impératifs budgétaires nationaux, dont nous sommes tous comptables, et les objectifs de développement de nos territoires.

Rappel : N. Sarkozy, avec François Baroin, l'actuel président de l'AMF qui était ministre des finances, a laissé filer le déficit public vers les 5,5% du PIB et augmenter la dette de 600 milliards d'€ en 5 ans. Il était donc indispensable de réduire le déficit et la dette publique pour

garantir le maintien de notre modèle social et pérenniser l'action du service public.

La baisse progressive des dotations aux collectivités locales qui contribue à l'effort général s'inscrit en outre dans le cadre des engagements européens de la France, négociés par F. Baroin. Il était donc particulièrement curieux de le voir aujourd'hui renier ses propres choix. Les doubles discours de la Droite et du Centre tenus par certains contribuent à discréditer la parole politique.

En tant qu'élus de terrain, nous connaissons bien les contraintes de gestion d'une collecti-

tivité mais nous pensons aussi que nous devons rester solidaires de l'effort national de réduction du déficit.

Les socialistes lanestériens considèrent qu'il est d'autant plus vital de gouverner avec responsabilité dans le cadre d'une gestion rigoureuse et non pas dans l'incantation comme plusieurs élus locaux du Pays de Lorient l'ont fait ces derniers jours !

A. L'HÉNORET, président groupe socialiste

> Europe Écologie Les verts

### La « bataille de Paris » sur le climat

La prochaine conférence climat de l'ONU (COP 21, du 30 novembre au 11 décembre 2015) doit déboucher sur un accord engageant plus de 190 pays dans la lutte contre le réchauffement accéléré de la planète pour le limiter à 2°C par rapport à l'ère préindustrielle. Le monde est à un tournant : les énergies renouvelables sont peu à peu en train de gagner le match contre le charbon.

Si les engagements nationaux sont nécessaires pour baliser le chemin, l'espoir de voir le monde changer de modèle énergétique repose aussi sur le secteur privé, en particulier de la finance, qui s'intéresse de plus en plus au climat. Financer des projets fortement émetteurs de CO2 sera de plus en plus cher et de moins en moins rentable. La « bataille de Paris » n'est pour l'heure ni gagnée ni perdue. Elle se joue en ce moment :

dans le cercle des négociations officielles, dans le monde économique et financier, mais aussi dans l'indispensable mobilisation citoyenne. Le capital naturel de la terre se détruit plus vite qu'il ne se reconstitue !

Philippe LE STRAT pour Europe Ecologie Les Verts

## ÉLUS MINORITAIRES

> Lanester, une vision nouvelle

### Liberté d'enseignement... Égalité des participations de la ville aux écoles maternelles privées et publiques

Le bordereau relatif à la participation de Lanester au fonctionnement des écoles privées a été présenté au Conseil Municipal de septembre.

En 2014, il faut préciser que sur 18 communes de l'Agglomération, la participation moyenne est de 873€ par enfant pour les écoles maternelles privées. Cette participation n'était que de 349€ pour notre ville, ce qui la place en dernière position et contraint les familles lanestériennes à une contribution de 212€ par enfant, record de l'Agglomération !

Les écoles maternelles privées ont toujours été largement ouvertes et fréquentées par

des enfants de familles très modestes, qui doivent faire beaucoup d'efforts pour exercer leur liberté de choix d'école pour leurs enfants, liberté, qui est un droit inaliénable. Nous demandons donc une aide par élève des écoles maternelles privées égale à la moyenne établie sur le territoire de Lorient Agglomération. La jeunesse doit être la priorité de Lanester et ce, quelle que soit l'école choisie..

Mareta GUENNEC

> Osons Lanester avec le Front de Gauche

### À la recherche du ticket d'or...

À chaque rentrée son lot d'augmentation, les titres de transports de la CTRL n'y échappent pas : le carnet de 10 tickets passe à 12,50€. Par ailleurs à Lanester, la recherche du précieux ticket d'or tourne à la chasse aux trésors car il existe seulement 3 bureaux de vente dont 1 seul desservi par une ligne de bus.

Un abonnement adulte à 38 €, un abonnement dégressif dès deux enfants mais pas de tarif « famille » ou pourquoi pas une carte pour deux personnes à utiliser en alternance suivant les besoins et donner envie d'utiliser les transports en commun. De son côté le groupe KEOLIS en 2013 a perçu près de 570 000 € de rémunération, près de 240 000€ d'intéressement et près de 311 000€ de CICE (crédit impôt compétitivité-emploi) dont près de 250 000 € redistribués aux actionnaires. Pour l'année 2014, le CICE s'élèvera à près de 486 000 € et toujours avec le même constat amer : aucune participation aux salariés.

La fin de délégation de service public en décembre 2016 devrait être l'occasion pour les élus de l'agglomération d'initier une véritable étude pour un passage en régie. Cette étude est nécessaire et ses résultats rendus publics. Cela permettrait à chaque habitant de comprendre les enjeux.

Le passage en régie aurait l'avantage d'avoir la maîtrise directe sur l'argent public avec une transparence sur les comptes de gestion, une maîtrise sur la qualité du service et sur les tarifs voir d'instaurer une gratuité des transports comme cela existe déjà dans plusieurs villes.

Cet hiver, en France se déroulera la COP 21, comme d'habitude beaucoup de blabla et peu d'actes forts. L'accès aux transports gratuits en serait un, pour la planète et pour les utilisateurs.

Alexandre SCHEUER, Chrystelle RISSEL, Nadine LE BOEDEC

## À l'écoute des habitants soursial ouzh tud ar gumun

### L'agenda du maire

deiziataer ar vaerez

Quelques dates

8 octobre : réunion publique concernant l'espace Mandela, 18h

9 octobre : ouverture de la semaine bleue, 18h

16 octobre : signature contrats coup de pouce clé, 17h

21 octobre : repas des anciens

22 octobre : ouverture atelier citoyen, 18h

1<sup>er</sup> novembre : cérémonie au cimetière de Ker-vido (10h) et du Corpont (10h30)

### Permanence des élus majoritaires

Le Maire reçoit chaque jeudi ou vendredi matin, de 9h à 11h30

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 41

Les adjoints au Maire

Permanence le samedi matin

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 46

03 octobre : Philippe Jestin

10 octobre : Jean-Yves Le Gal

17 octobre : Claudine de Brassier

24 octobre : Michelle Janin

31 octobre : Mireille Peyre

### Permanence des élus sur le marché

Prochains rendez-vous :

mardi 6 octobre

Place Delaune ou Espace Jean Vilar en cas de mauvais temps.

### Permanences des élus minoritaires

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 49

«Osons Lanester avec le Front de Gauche»

Un samedi sur deux de 10h30 à 11h30

(3<sup>e</sup> étage, bureau 331)

1<sup>er</sup> octobre : Nadine Le Boedec

17 octobre : Christèle Rissel

«Lanester, une vision nouvelle, divers droite»

De 10h30 à 12h (3<sup>e</sup> étage, bureau 330)

03 octobre : Marie-Claude Gaudin

10 octobre : François-Xavier Munoz

17 octobre : Joël Izar

24 octobre : Mareta Guennec

31 octobre : Marie-Claude Gaudin

# Galerie La Rotonde

LANESTER

*21<sup>èmes</sup> Rencontres Photographiques  
du Pays de Lorient*



**MOIRA RICCI**

20.12.53 / 10.08.04

Du 9 octobre au 13 décembre 2015