

**Pour en apprendre davantage sur
Mastabilo**

<https://www.instagram.com/mastabilo/?hl=fr>



Contact et renseignements: Direction de la Culture
direction-culture@ville-lanester.fr 02 97 76 86 20



EXPO

MASTABILO

**КАДЕ
ИДОС
КОРЕ**

**6 mai 2024
1^{er} juin**

Galerie
**LA ROTONDE Mairie
LANESTER**



Qui est Mastabilo?

Damjan Petrovic, alias Mastabilo, est bibliothécaire à Quéven après avoir été libraire à Lorient.

Sans formation artistique particulière mais passionné depuis toujours par les arts de la rue, il a développé, ces dernières années, une pratique artistique, par le biais de pochoirs et de collages qu'il installe au gré de ses promenades. Séduit par l'aspect éphémère, il a ajouté à ses pratiques la linogravure qui est une activité d'intérieur et qui lui permet de travailler des images qu'il imprime ensuite à la cuillère ou avec une presse. Il appréhende la linogravure avec une approche « récup » puisqu'il ne grave que du linoléum destiné au sol.

La photographie l'a également toujours passionné, notamment l'école humaniste et cette appétence se ressent dans ses créations où le visage est omniprésent. Il a une préférence pour des sujets poétiques, historiques, qui peuvent témoigner du temps passé et / ou actuel.

Mastabilo fait partie du collectif d'artistes Baam à Lorient, de l'atelier de gravure 3 citrons à Quéven et de l'association de graveurs Art Imag'in.



L'univers de l'artiste

La culture au sens large a toujours eu une place centrale dans l'existence de Mastabilo. Ou plutôt les cultures, car de par ses origines, il a été façonné par des apports français, italiens et balkaniques. L'envie de découvrir le monde s'est depuis toujours nourrie de lectures variées, et d'art.

Parmi les nombreux artistes qu'il admire, des peintres (De La Tour, Hopper, Klimt...), des photographes (Koudelka, Cartier-Bresson, Vivian Maier...), des artistes de rue, (Ernest Pignon Ernest, Banksy, Logan Hicks...), des graveurs (Gustave Doré, Durrer, Claude Huart...) et tant d'autres.

Kaleidoscope

Tel un kaléidoscope réfléchissant et transformant à l'infini la lumière extérieure, par le biais de ses créations Mastabilo imagine des images à partager qui vivent dans les multiples regards qui les croisent.

Son univers créatif donne à voir des projections de son imaginaire, en extérieur, sur les murs de la ville, tantôt des pochoirs, tantôt des collages, et de façon plus intimiste en intérieur lors d'expositions, avec des gravures.

Ces images révèlent d'une façon nouvelle un décor urbain que parfois on ne regarde plus, une vision symbolique qui réagence à la manière du kaléidoscope ce qui existait auparavant.

