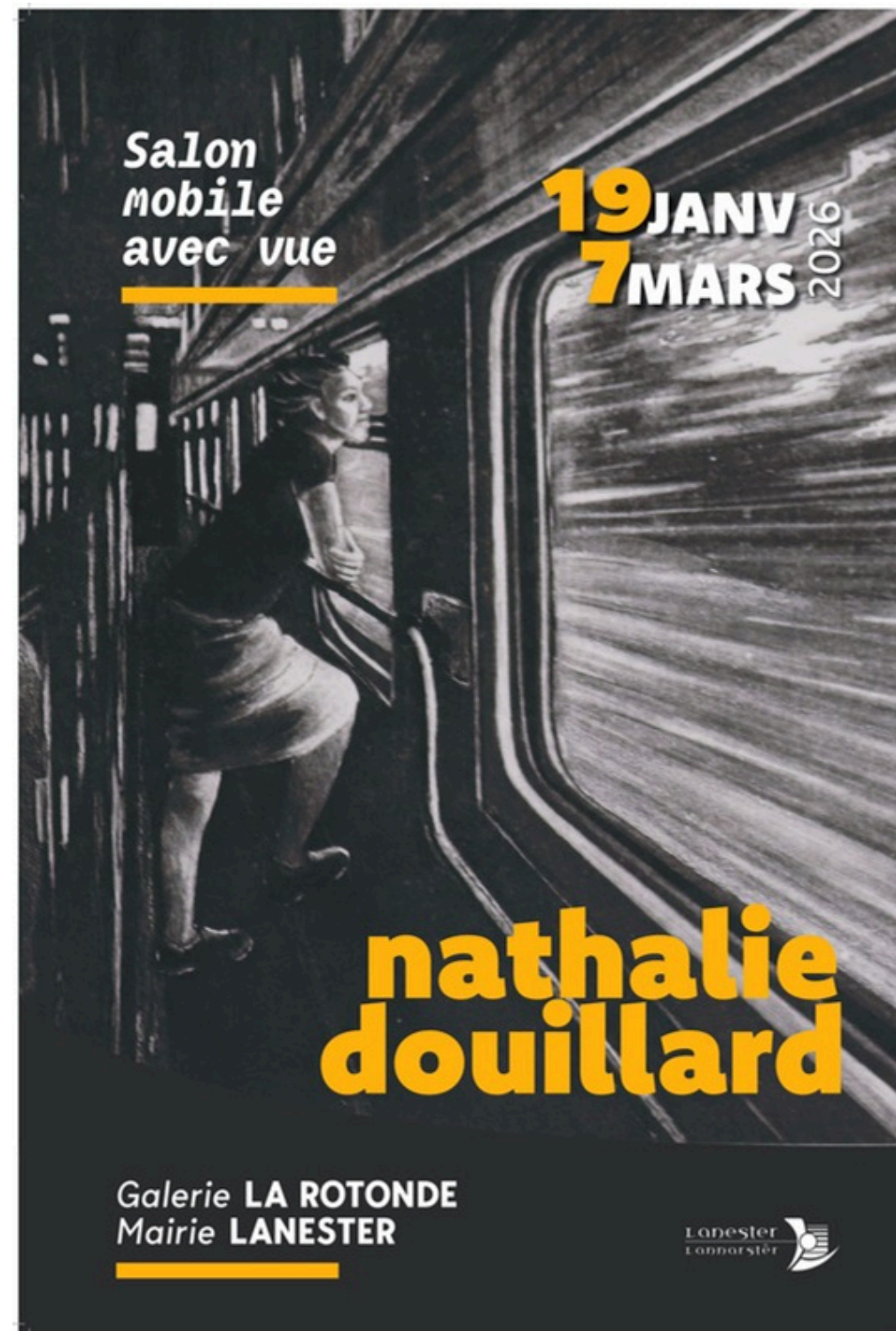


Pour en apprendre davantage sur
Nathalie Douillard

<https://nathalied.com/>



Contact et renseignements: Direction de la Culture
direction-culture@ville-lanester.fr 02 97 76 86 20



Qui est Nathalie Douillard ?

Diplômée d'une licence d'Arts Plastiques de l'Université Paris VIII, Nathalie Douillard a suivi pendant 4 ans une formation de graveur en taille-douce à l'École Municipale des Beaux-Arts de Chaville auprès des graveurs André Bongibault et Christos Santamoris. Depuis 2003, l'artiste s'est rapprochée de ses origines bretonnes en choisissant le Morbihan pour y vivre et travailler.

Nathalie Douillard présente son travail lors d'expositions personnelles et collectives, en France et à l'étranger (Portugal, Turquie, Bulgarie, Italie, ...). Régulièrement représentée en galerie en France, ses œuvres sont conservées dans des collections publiques et privées dont la BNF, diverses artothèques, et à l'étranger. Sont visibles également des commandes réalisées sur les façades de lieux publics et établissements scolaires dans le Morbihan et à l'espace culturel de Ploeren.

Elle a remporté plusieurs prix dont celui des ateliers Moret et Manonviller. La revue Actuel, l'estampe contemporaine, vient de lui consacrer un article dans le numéro 36 de cette année.



Son processus de création

Nathalie Douillard aime observer les déplacements de l'homme et ses incidences sur notre vision du monde et notre environnement. S'inspirant de ses propres déplacements et des divers moyens de transports existants, l'artiste saisit ce qui façonne le paysage ou nos échanges entre humains, questionnant la mobilité qui est au cœur du processus de mondialisation.

Nathalie Douillard grave le cuivre avec l'aquatinte, la roulette ou le berceau, faisant jaillir patiemment la lumière et le modelé avec le brunissoir. La gravure par son caractère multiple, prolonge le voyage de l'œuvre à plusieurs endroits simultanément.



Salon mobile avec vue

Dans la série intitulée Salon mobile avec vue, l'artiste utilise la fenêtre de train comme écho des scènes intérieur et extérieur du compartiment. Un dialogue s'installe entre le spectateur, le passager et le paysage dans un désir de parcourir l'inaccessible entre solitude et promiscuité.

Les œuvres de Nathalie Douillard, parfois composées tel des travellings, invitent à ressentir le mouvement et à s'interroger sur notre vision du monde.